



SCIENZE UMANE LICEO e LINGUISTICO "T. GULLÌ"
Scienze Umane – S.U. Opzione Economico Sociale – Linguistico- Musicale
www.magistralegulli.it - rcpm04000t@istruzione.it - rcpm04000t@pec.istruzione.it
Corso Vittorio Emanuele, 69 - 89125 Reggio Calabria Tel. 0965499424 Fax 0965499423

Liceo Statale TOMMASO GULLI' - RC
Prot. 0015525 del 13/11/2023
IV-5 (Uscita)

Ai DSGA
Ai docenti
Agli alunni delle classi seconde e terze
Ai sigg. Genitori
Al sito web

Oggetto: Avvio progetto Cinema, seconda annualità. Avviso 4635 del 05/04/2023.

Si rende noto che mercoledì 15 novembre prenderà avvio la seconda annualità del progetto ministeriale "CinemaScuola LAB", attivato nel precedente anno scolastico.

Gli alunni già iscritti al progetto nell'a.s. 2022/23, assisteranno alle proiezioni e al laboratorio di regia e produzione nei locali dell'Aula Magna e dell'aula n. 35 del plesso Marconi, dalle ore 14:00 alle ore 17:00 secondo il calendario allegato alla presente.

Il progetto mira a sensibilizzare gli studenti e i docenti sul valore culturale delle arti cinematografiche, alfabetizzare al linguaggio e alla lettura dell'audiovisivo, formare al processo di produzione dei film, formare un pubblico consapevole e stimolare l'attenzione ai futuri sbocchi professionali.

Il Dirigente Scolastico
dott. Francesco Praticò

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993)

L'ALFABETO DEL CINEMA. CALENDARIO 2023

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE 2023 – ore 14.00

ROMEO + GIULIETTA di Baz Luhrmann (USA, 1996) - durata 115 min – [SCENEGGIATURA]
Presentazione e commento film a cura di Circolo del Cinema "Cesare Zavattini"

WORKSHOP – "LA SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA" a cura di Rosita Comisso (ABARC)

LUNEDÌ 20 NOVEMBRE 2023 – ore 14.00

IL RESTO DI NIENTE di Antonietta De Lillo (Italia, 2004) - durata 104 min – [SCENOGRAFIA]
Presentazione e commento film a cura di Circolo del Cinema "Cesare Zavattini"

WORKSHOP – "LA SCENOGRAFIA" a cura di Marco Perrella (ABARC)

LUNEDÌ 27 NOVEMBRE 2023 – ore 14.00

IL POPOLO MIGRATORE di Jacques Perrin (2001) - durata 98 min – [FOTOGRAFIA]
Presentazione e commento film a cura di Circolo del Cinema "Cesare Zavattini"

WORKSHOP – "LA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA" a cura di Davide Negro (ABARC)

MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE 2023 – ore 14.00

L'UOMO CON LA MACCHINA DA PRESA di Dziga Vertov (URSS, 1929) - durata 68 min – [MONTAGGIO]
Presentazione e commento film a cura di Circolo del Cinema "Cesare Zavattini"

WORKSHOP – "IL MONTAGGIO VIDEO" a cura di Giacomo Triglia (ABARC)

LUNEDÌ 18 DICEMBRE 2023 – ore 14.00

THE COMMITMENTS di Alan Parker (Irlanda/Gran Bretagna, 1991) - durata 118 min – [MUSICHE]
Presentazione e commento film a cura di Circolo del Cinema "Cesare Zavattini"

WORKSHOP – "LE MUSICHE DA FILM" a cura di Giacomo Triglia (ABARC)

MERCOLEDÌ 20 DICEMBRE 2023 – ore 14.00

LU TEMPU DI LI PESCI SPATA di Vittorio De Seta (Italia, 1954) - durata 11 min

IL MONDIALE IN PIAZZA di Vito Palmieri (Italia, 2018) - durata 15 min

SELEZIONE DI SPOT E VIDEOCLIP (durata complessiva 50 min) – [CORTOMETRAGGI / SPOT / VIDEOCLIP]

Presentazione e commento a cura di Circolo del Cinema "Cesare Zavattini"

LABORATORIO FINALE – "LA REALIZZAZIONE DEI CORTOMETRAGGI / VIDEOCLIP" (ABARC)

Nel mese di maggio 2023 sono stati proiettati i seguenti film:

LORO DI NAPOLI di Pierfrancesco Li Donni (Italia, 2015) - durata 70 min – [DOCUMENTARIO]

PERSEPOLIS di Marjane Satrapi (Francia, 2007) - durata 95 min – [ANIMAZIONE]

PER TUTTI presso ACCADEMIA DI BELLE ARTI a cura di ABARC*

Venerdì 1 DICEMBRE – ore 18,00 **LABORATORIO CONGIUNTO PER LA PRODUZIONE VIDEO**

Venerdì 15 DICEMBRE – ore 18.00 **LABORATORIO CONGIUNTO PER LA PRODUZIONE VIDEO**

Mercoledì 27 DICEMBRE – ore 18.00 **PRESENTAZIONE DEL VIDEOCLIP REALIZZATO NEL PROGETTO**

* Le date e gli orari di questi laboratori e della presentazione finale possono subire modifiche