

Liceo Statale "Tommaso Gulli " - Reggio Calabria Toscana 02/06 Aprile 2023

1° GIORNO: DOMENICA 2 APRILE 2023 – REGGIO CALABRIA/CHIANCIANO TERME

Ritrovo dei Sigg.ri partecipanti alle ore 06:15 a Piazza Indipendenza a Reggio. Sistemazione in pullman GT e partenza alle ore 06.30 per Chianciano Terme. Brevi soste nelle aeree di servizio lungo il tragitto. Pranzo libero. Nel pomeriggio arrivo a Chianciano. Località termale tra le più famose d'Italia, patrimonio dell'umanità dell'UNESCO, l'**antico borgo medievale** ospita interessanti opere architettoniche, religiose e musei; da vedere la Torre dell'Orologio, il Museo Civico Archeologico delle Acque e il Museo d'Arte che ospita opere antiche e contemporanea, da Guttuso a Munch. Sistemazione in Hotel, cena e pernottamento.

2° GIORNO: LUNEDI' 03 APRILE 2023 – CHIANCIANO TERME/FIRENZE

Prima colazione in hotel. Alle ore 07.45 sistemazione in pullman e partenza dall' Hotel di Chianciano Terme per Firenze. Arrivo a Firenze presso il parcheggio Villa Costanza. Dal parcheggio, con la tramvia si arriverà alla fermata di Firenze Santa Maria Novella. Alle ore 10.15, incontro con le guide private, per la visita della città con servizio auricolari. Tra i suoi numerosi monumenti: la grandiosa Piazza del Duomo; il Battistero, che sorge su di un edificio del I sec. del quale conserva gran parte dei marmi, le tre porte in bronzo, opere di Andrea Pisano e Lorenzo Ghiberti; l'imponente Duomo di S. Maria del Fiore, iniziato nel 1296 da Arnolfo di Cambio, e continuato da Giotto (che lasciò la costruzione per dedicarsi al grandioso campanile che porta il suo nome), Brunelleschi (che eresse la cupola) e molti altri artisti; il Campanile, iniziato da Giotto nel 1334 e dopo la sua morte proseguito da Andrea Pisano. E ancora: il Museo dell'Opera del Duomo, che raccoglie le opere d'arte dei tre insigni monumenti citati delle quali la più nota è la Pietà di Michelangelo; la domenicana Chiesa di Santa Maria Novella; il Palazzo Vecchio, in Piazza della Signoria, il più importante edificio civile della città; la Galleria degli Uffizi, considerata una delle gallerie d'arte più importanti d'Italia ed uno fra i musei più antichi d'Europa. Pranzo libero. Nel pomeriggio visita individuale alla Basilica di Santa Croce nell'omonima piazza (ingressi scaglionati per gruppi: 14.30 + 14.45+ 15.00). E' una delle più grandi chiese francescane e una delle massime realizzazioni del gotico in Italia, e possiede il rango di basilica minore. Santa Croce è un simbolo prestigioso di Firenze, il luogo di incontro dei più grandi artisti, teologi, religiosi, letterati, umanisti e politici, che determinarono, nella buona e cattiva sorte, l'identità della città tardo-medievale e rinascimentale. Il grande poeta neoclassico Ugo Foscolo la elesse nella sua opera Dei sepolcri a famedio nazionale d'Italia. Nella chiesa trovano infatti posto i sepolcri dei geni di più eccelsa raffinatezza che l'Italia abbia dato al mondo: le "urne dei forti", come Foscolo le chiama nel suo carme. Da Santa Croce con la tramvia si arriverà al Parcheggio di Villa Costanza. Sistemazione in bus e rientro in Hotel a Chianciano Terme. Cena e pernottamento.

3° GIORNO: MARTEDI' 04 APRILE 2023 – CHIANCIANO TERME/SIENA/SAN GIMIGNANO

Prima colazione in hotel. Alle ore 08.00 sistemazione in pullman e partenza dall' Hotel di Chianciano Terme per Siena. Arrivo presso il Parcheggio della Fortezza e alle ore 10.00 incontro con le guide private per la visita della città. Siena è una delle più famose città artistiche italiane ed è ancora oggi cinta da mura con grandi porte e conserva il suo aspetto medievale. A lungo fiorì il Gotico, e numerosi sono i monumenti di questo periodo, quali il Duomo; il Battistero; l'elegante Palazzo Pubblico, migliore espressione gotica italiana, con accanto alla Torre del Mangia, nella Piazza del Campo, fulcro della vita di Siena, ove si svolge il famosissimo Palio. Principali opere rinascimentali sono: la Loggia della Mercanzia, la Chiesa di San Martino, il Palazzo Piccolomini delle Papesse, e il Palazzo del Magnifico. Siena fu inoltre culla di una fiorente scuola di pittura fin dal XIII secolo. Ed ogni chiesa ed ogni palazzo conservano capolavori inestimabili: ricchi sono il Museo dell'Opera del Duomo e la Pinacoteca. Alle ore 15.30 visita individuale del Duomo di Siena (unico ingresso per tutto il gruppo).

Proseguimento quindi per San Gimignano. Il centro monumentale della cittadina è racchiuso in Piazza del Duomo ove risalta il Palazzo del Podestà. Interessanti: la Colleggiata, dedicata a Santa Maria Assunta, è un'opera romanica del XII secolo. Maestoso è il "Giudizio Universale" di Taddeo di Bartolo del 1393. In Piazza del Duomo grandeggia Palazzo del Popolo, sede comunale del 1288, nei piani superiori ha sede la Pinacoteca Civica, con dipinti della scuola senese e fiorentina dal 1200 al 1400. Deliziosa la chiesetta romanica di S. Jacopo. Le Mura medievali, recano alla "Porta delle Fonti", che prende nome dalle fontane ove si lavava la



lana delle pecore. Sistemazione in bus e rientro in Hotel a Chianciano Terme Montecatini. Cena e pernottamento.

4° GIORNO: MERCOLEDI 05 APRILE 2023 – CHIANCIANO TERME/ASSISI/PERUGIA

Prima colazione in hotel.

Dopo la colazione sistemazione in pullman e partenza per Assisi per la visita individuale della città.

Assisi rappresenta forse, più di ogni altra città, il cuore del sentimento religioso e mistico di questa terra. Qui infatti nacque e fondò il nuovo ordine religioso San Francesco. Tutta la cittadina è impregnata di ricordi francescani; i suoi monumenti più significativi sono quelli che sono sorti per commemorare le figure dei suoi più grandi figli. Artisti famosi, primo fra tutti Giotto, hanno abbellito le sue chiese. Interessanti da vedere: il complesso monastico romanico gotico di San Francesco, splendido per le sue navate gotiche e gli affreschi di Cimabue e Giotto (con le "Storie di San Francesco"); la Piazza del Comune, in cui austeri edifici le fanno da cornice, quali l'intatta facciata corinzia del Tempio di Minerva; la Basilica di Santa Chiara, conserva nel sotterraneo il corpo di Santa Chiara; il Duomo di San Rufino; l'Eremo delle Carceri, è chiamato quel convento che è sorto sul luogo ove San Francesco amava ritirarsi in solitudine; la Rocca, costruzione solitaria che si erge su una collina, dominando la cittadina e la vallata sottostante grazie alla sua incantevole posizione. Pranzo libero, nel pomeriggio proseguimento per Perugia. Visita individuale della città, una delle più interessanti e più suggestive città d'Italia. Il numero e la bellezza dei suoi monumenti, delle sue chiese e dei suoi palazzi ne fanno un centro artistico di indubbio rilievo. La città è arroccata su un colle di circa 500 metri di altezza ed estende il suo abitato lungo le sue pendici allargandosi a forma di stella. Il nucleo più antico è quello etrusco compreso ancora in parte entro la possente cerchia muraria. Notevoli da visitare: la Fontana Maggiore, le cui vasche poligonali sovrapposte sono ornate di bassorilievi; la Cattedrale in stile gotico, con il suo bel portale; il Palazzo dei Priori con lo splendido scalone monumentale a ventaglio; la Galleria Nazionale dell'Umbria, ricca di opere pittoresche della scuola umbra e toscana; la Chiesa di San Bernardino, gioiello di architettura e decorazione rinascimentale; la Chiesa di San Pietro, il cui coro ligneo è uno dei più fastosi per intagli e tarsie. Sistemazione in bus e rientro in Hotel a Chianciano Terme Montecatini. Cena e pernottamento.

5° GIORNO: GIOVEDI' 06 APRILE 2023 – CHIANCIANO TERME/TODI/REGGIO CALABRIA

Prima colazione in hotel.

Dopo la colazione sistemazione in pullman e partenza per il rientro a Reggio Calabria.

Lungo la strada sosta a Todi per la visita della cittadina medievale.

Una leggenda sulle origini di Todi, la bella città dominante il corso del Tevere che ha conservato in parte l'aspetto medievale, racconta che fu un'aquila ad indicare il colle su cui sarebbe dovuta sorgere la città ed infatti l'aquila è divenuta il suo stemma. Interessanti sono: la Cattedrale del XII secolo, che conserva un superbo Crocifisso ligneo del Pisani, nonché un magnifico coro ligneo e notevoli capitelli; il Palazzo del Capitano che fa un corpo unico con il Palazzo del Popolo, entrambi del XIII secolo (solo esterni); la Chiesa di San Fortunato, rinascimentale e gotica che ha uno stupendo portale gotico scolpito (la Madonna con il Bambino di Masolino da Panicale); il Duomo. Pranzo libero, proseguimento quindi per Reggio Calabria

Arrivo previsto intorno alle ore 22.00/22.30. Termine del viaggio e fine dei nostri servizi.

HOTEL A CHIANCIANO TERME:

HOTEL POSTA

Via Ugo Foscolo, 50,

Tel. 0578/63171

TRATTAMENTO

Mezza pensione (prima colazione e cena)

DEPOSITO CAUZIONALE/TASSA SOGGIORNO:

L'Hotel Vi richiederà all'arrivo del gruppo (prima della consegna delle camere) un deposito cauzionale di un importo pari a **Euro 10,00 a persona**, a garanzia di eventuali danni morali e materiale che si potrebbero arrecare all'albergo, tale cauzione potrebbe anche essere trattenuta non solo per eventuali danni alla struttura, ma anche per rumori e/o disturbi durante le ore notturne e/o di riposo. In assenza di danni, alla Vs. partenza, il deposito vi sarà regolarmente restituito.

Tassa di soggiorno euro 1,00 a persona a notte da versare in contanti al momento del check in

Numeri Telefonici in caso di emergenza

Agenzia Viaggio & Apprendo: 800.13.43.93

CODICE DI CONDOTTA

Vi preghiamo di tenere presente che le condizioni contrattuali consentono ai responsabili del centro di allontanare chi tenga comportamenti dannosi al benessere altrui, attribuendo le spese per il rientro alla famiglia.

**Seguici sui nostri canali social
e condividi le foto del tuo viaggio con noi**



**Grazie per averci accordato la vostra fiducia.
Auguriamo a tutti un piacevole e proficuo soggiorno**
