



LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO “T. GULLÌ”

Scienze Umane – S.U. Opzione Economico Sociale – Linguistico- Musicale

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V sez. A

(O.M. 03/03/2021- AOGABMI Registro Decreti R.0000053- art. 10)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO - SOCIALE

Prot. n° 9677/04 del 14/05/2021

Anno Scolastico 2020-2021

INDICE

Parte prima - Informazioni di carattere generale

- Componenti del Consiglio di classe pag.3
- Profilo dello studente in uscita pag.4
- Presentazione della classe pag.5
 - Andamento didattico disciplinare pag.5
 - Partecipazione al dialogo educativo pag.6

Parte seconda - Attività del Consiglio di classe

- Criteri generali - Obiettivi formativi e competenze trasversali - Strategie comuni pag.7
- Didattica Digitale Integrata pag.9
- Verifiche e Valutazione pag.10
- Iniziative complementari/ integrative pag.12
- Orientamento universitario pag.13
- Attività valide ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo pag.13
- Argomenti assegnati per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti (*O.M. 53-03/03/2021 art.18, com. 1, let. A*) pag.14
- Testi oggetto di studio durante il quinto anno, nell'ambito dell'insegnamento di Italiano (*O.M. 53-03/03/2021 art.18, com. 1, let. a*) pag.15
- Percorsi tematici pluridisciplinari pag.16
- Curricolo Educazione Civica pag.18
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento pag.22
- Insegnamenti Metodologia CLIL pag.23 .
- Indicatori valutazione disciplinare (Conoscenze - Competenze - Capacità) pag.24
- Griglia Ministeriale di valutazione del Colloquio d'esame pag.25

Parte terza - Attività di competenza dei docenti

- Schede informative programmi svolti a cura dei singoli docenti. pag.26

CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Italiano	Policriti Vittoria
Francese	Ienari Caterina
Inglese	Severino Loredana
Storia	Federico Domenica
Filosofia	Federico Domenica
Scienze Umane	Romeo Maria Antonietta
Diritto ed Economia	Polimeni Angela Maria
Matematica	Giunta Vittoria
Fisica	Giunta Vittoria
Storia dell'Arte	Monorchio Giovanna
Scienze motorie e sportive	Florio Giuseppe
Religione	Ielo Paolo Antonio
Educazione Civica	Polimeni Angela Maria
Sostegno	Rapisarda Giuseppa

Documento redatto e approvato dal Consiglio di Classe in data 10 /05/2021.

COORDINATRICE DI CLASSE
Prof.ssa Federico Domenica

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Francesco Praticò
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs.39/93

Liceo delle Scienze Umane - opzione Economico-Sociale: profilo dello studente in uscita

«Il percorso del Liceo delle Scienze Umane guida lo studente a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi» (art. 9 comma 1) e per giungere ad «una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi» (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

"L'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

QUADRO ORARIO

LICEO SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO - SOCIALE	1° Biennio		2° Biennio		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori	Piano di studi - orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Scienze Umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed economia	3	3	3	3	3
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Att. Altern.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GDPD- Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: “*diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. «Documento del 15 maggio»* ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative” All.1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. L’elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE

La classe è formata da 18 alunne, tre delle quali sono entrate a far parte del gruppo successivamente.

La classe è eterogenea per livelli di attenzione, partecipazione, impegno e può essere suddivisa in tre fasce: una prima fascia, poco numerosa, composta da ragazze studiose, volenterose, solerti nel portare a termine le consegne, dalle eccellenti capacità logico-deduttive; una seconda fascia composta da allieve che hanno conseguito competenze più che sufficienti, che nonostante l’impegno discontinuo sono riuscite a consolidare discretamente i risultati di profitto; infine si registra una terza fascia, costituita da elementi con modeste capacità e dall’impegno irregolare che, solo in seguito agli interventi di recupero e di potenziamento in itinere, hanno raggiunto la soglia della sufficienza.

Dal punto di vista didattico, le criticità che la classe, ha evidenziato è opportuno attribuirle anche, all’alternarsi continuo di docenti in molte discipline; ciò ha influito non sempre positivamente sulla loro crescita scolastica, dovendosi, di volta in volta, adattare a metodi d’insegnamento differenti.

Dal punto di vista disciplinare, le alunne hanno sempre mantenuto, sin dai primi anni scolastici, un clima di coesione e collaborazione, dimostrando rispetto nei confronti dell’istituzione scolastica e dei docenti del corso.

La compartecipazione ad attività, progetti e percorsi di PCTO, ha favorito la capacità di lavorare per un obiettivo comune, facendo emergere motivazione, impegno e competenze in ciascuna allieva.

In occasione della sospensione dell’attività didattica a causa della pandemia e dell’introduzione della didattica a distanza (DAD), la classe ha attraversato un iniziale stato di confusione e disorientamento, ma, con l’approssimarsi della preparazione in vista dell’Esame di Stato, le studentesse hanno ritrovato la giusta concentrazione adattandosi al nuovo frame educativo.

Il ritrovato clima di serenità è il risultato, inoltre, del lavoro di tutti i docenti, che hanno contribuito con dedizione a ristabilire la serenità, conducendo il gruppo classe verso un’ottimale conclusione dell’anno scolastico.

Nel complesso, è possibile affermare che la partecipazione alle lezioni (in presenza, durante il primo quadrimestre, e a distanza, durante il secondo) è stata non sempre adeguata, come pure la disponibilità al dialogo e l’interesse dimostrato verso le tematiche affrontate.

Fa parte integrante del presente Documento l'allegato riservato n. 1, posto all'attenzione del Presidente della Commissione, ai sensi della Nota del G.P.D.P. n. 0010719 del 21-03-2017 con oggetto: "Diffusione di dati personali riferiti agli studenti, ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative".

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

Il dialogo educativo ha seguito i ritmi e i livelli di apprendimento, differenziandosi anch'esso per fasce; se ne individuano tre : una in cui l'interesse si è mantenuto sempre vivo, con costante attenzione e partecipazione, un'altra fascia in cui tale interesse è stato altalenante, e infine una terza fascia in cui il coinvolgimento della singola allieva nelle varie iniziative è stato possibile, solamente attraverso la continua sollecitazione da parte dei docenti.

LIVELLI DI FREQUENZA ALLE LEZIONI

La frequenza è stata regolare per un gruppo molto ristretto di alunne . Per molte altre invece è stata discontinua, caratterizzata da ingressi alla seconda ora, uscite anticipate, numerose assenze.

ATTIVITÀ CONSIGLIO DI CLASSE

CRITERI GENERALI

I docenti, nella veste di facilitatori dell'apprendimento, nel proprio ambito disciplinare, hanno adottato diverse e comuni strategie metodologiche al fine di:

- agevolare la comprensione dei contenuti e dei concetti-chiave delle diverse materie,
- abituare a costruire mappe e reti concettuali, scalette e schemi,
- riflettere sull'errore e correggere il proprio lavoro,
- esprimere giudizi critici, valutare ed autovalutarsi.

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE TRASVERSALI CONSEGUITI

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre autonomamente ricerche e approfondimenti personali.
- Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari.
- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche.
- Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
- Progettare, risolvere problemi, operare in modo autonomo.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Orientarsi con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Aver acquisito, in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei fenomeni culturali.
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.
- Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale.
- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
- Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore".
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psico-sociali.

Area matematica e informatica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici.
- Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.
- Saper riconoscere i modelli scientifici soggiacenti alla descrizione di una realtà personale e/o storico-sociale.

Area scientifica e tecnologica

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito relazionale e sociale.
- Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.
- Saper riconoscere i modelli scientifici soggiacenti alla descrizione di una realtà personale e/o storico-sociale.

Strategie comuni

- Lezioni frontali
- Gruppi di lavoro
- Discussione guidata
- Attività di laboratorio
- Flipped Classroom
- Problem solving
- Elaborazione scritta/grafica
- Elaborazione di mappe concettuali
- Attività di recupero/potenziamento e di approfondimento pluri ed interdisciplinare in ambito curricolare, anche in modalità DAD
- Colloqui disciplinari, su UDA e su tematiche pluri ed interdisciplinari

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A causa dell'evoluzione e del protrarsi dell'emergenza epidemiologica anche durante il corrente anno scolastico, in ottemperanza alla normativa emanata dal Ministro dell'istruzione (Decreto 26 giugno 2020, n. 39 - Piano scuola 2020-2021 per la didattica digitale integrata e delle Linee Guida per la progettazione del Piano scolastico per la DDI) da adottare nelle scuole secondarie di II grado al fine di garantire la qualità dell'offerta formativa, in termini di maggior integrazione tra le modalità didattiche in presenza e a distanza, con l'ausilio delle piattaforme digitali e delle nuove tecnologie, il Liceo "Tommaso Gulli" ha elaborato e deliberato un proprio Regolamento per la Didattica Digitale Integrata (DDI e/o eventuale DAD), in cui sono stati definiti sia le scelte e i criteri adottati per la regolare erogazione dell'attività didattica, sia le regole e comportamenti utili a disciplinare la fruizione lecita delle piattaforme e delle applicazioni utilizzate, a beneficio e tutela di tutti gli utenti della comunità scolastica.

METODOLOGIE

Durante l'intero anno scolastico sono state progettate e adottate, a livello di Istituto, le strategie metodologiche, proprie della D.D.I, nelle modalità "in presenza" e "a distanza", ritenute utili ad offrire agli studenti la possibilità di interagire in un ambiente relazionale sereno e motivante in cui vivere, seppure in modalità alternative, il confronto costante con i propri compagni e docenti, nonché a ricreare contesti di apprendimento funzionali a dispensare molteplici occasioni e vari spunti di riflessioni utili a potenziare e/o approfondire le conoscenze e le competenze/abilità già conseguite e, al contempo, favorire il proseguimento dell'acquisizione dei contenuti irrinunciabili afferenti ai programmi di studio disciplinari. Ogni attività è stata sempre accompagnata da spiegazioni sul lavoro da svolgere, da materiali di supporto allo studio, da indicazioni su tempi e modalità di consegna, da chiarimenti sui compiti svolti e sulla rielaborazione/esposizione dei contenuti da parte degli allievi. L'attività didattica è stata realizzata nel pieno rispetto dell'orario scolastico, avvalendosi della Piattaforma G-Suite su cui sono state replicate, in modalità virtuale, tramite l'applicazione "Classroom Google", tutte le aule curricolari. Ciò ha consentito l'uso sinergico di diverse azioni, opportunamente selezionate in relazione agli argomenti, ai contenuti e alle attività proposte, quali: *trasmissione dei materiali di studio in forma di dispense, schemi esplicativi e riepilogativi, mappe concettuali, powerpoint e*

presentazioni multimediali predisposti dai docenti, piattaforme digitali, documentari e videoconferenze, video lezioni in modalità sincrona su piattaforme Treccani, RAI Education, Mondadori, Zanichelli, chat di gruppo
Le attività sono state regolarmente e puntualmente aggiornate sul Registro elettronico (sezione Bacheca), da ogni docente, annotando con cura le iniziative programmate e svolte, indicando le modalità di condivisione dei materiali di studio, semplificazione e approfondimento, i tempi di restituzione delle verifiche assegnate.

TECNOLOGIE E STRUMENTI DIGITALI

La partecipazione alle attività è stata veicolata attraverso: PC, smartphone, tablet.

SPAZI VIRTUALI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Gli spazi scolastici sono stati sostituiti da piattaforme e canali di comunicazione digitale adottati e/o consigliati dall'Istituto: G-Suite, Portale Argo - Registro elettronico (sezione Bacheca), integrati da ambienti di relazione opportunamente individuati e selezionati dal docente: (WhatsApp, e-mail – aule virtuali (Classroom, Google education, Moodle, Weschool, Telegram, Zoom, etc ...)

MATERIALI DI STUDIO

Il Consiglio di Classe, al fine di coinvolgere la pluralità degli studenti, nel rispetto delle possibilità individuali, dei diversi stili e metodi di apprendimento, ha usato varie e molteplici tipologie di materiali: libro di testo, libro di testo digitale, approfondimenti digitali del libro di testo, approfondimenti proposti da vari gruppi editoriali (Zanichelli, Mondadori, Pearson e De Agostini, etc...), materiali prodotti dall'insegnante, schede, documentari e filmati registrati (RAICultura, RAistoria Raieducational ...), videolezioni di altri docenti (pubblicate su YouTube, Treccani Scuola e simili), videolezioni in modalità sincrona e asincrona, presentazioni e powerpoint, mappe concettuali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

VERIFICHE (FORMATIVE E SOMMATIVE)

La verifica rappresenta un processo continuo, attraverso il quale ogni docente quotidianamente misura/valuta l'apprendimento di conoscenze, l'acquisizione di abilità e, contestualmente, accerta l'incidenza della propria azione didattica. Per tale motivo, le prove di verifica, in itinere e finali, predisposte dai docenti sono state sempre improntate o opportunamente individuate per monitorare il continuo feedback del processo formativo in evoluzione e rilevare la preparazione degli studenti, quindi calibrare più efficacemente gli interventi didattici agli obiettivi prefissati. Particolare cura è stata destinata a:

- analisi, comprensione di testi (vario genere e tipologia)
- argomentazione/esposizione, in forma scritta e orale, su nuclei tematici e concettuali;
- colloqui disciplinari e interdisciplinari.

Corre l'obbligo, a tal fine, di precisare che, le straordinarie ed eccezionali modalità di erogazione e di verifica/valutazione delle attività didattiche intercorse durante l'intero anno scolastico, hanno motivato il C. d. C., a privilegiare sempre la funzione "formativa ed educativa" dell'intero processo di insegnamento-apprendimento, rispetto alla funzione prettamente "misurativa" degli apprendimenti.

Hanno costituito oggetto di verifica formativa e sommativa:

- *Produzioni e rielaborazioni scritte e orali: prove di tipo tradizionale, strutturate e semi-strutturate, quesiti esercitazioni applicative, risoluzione di problemi, recensione e ricerche, presentazioni di tematiche anche multimediali.*
- *Correzioni individuali, di gruppo e collettive dei compiti svolti in classe, a casa e, nel periodo di sospensione delle attività in presenza, anche in videolezione e nelle classi virtuali.*

VALUTAZIONE

Nel rispetto dei principi docimologici e della tabella di valutazione disciplinare, relativa agli indicatori valutativi, approvata dal Collegio dei Docenti e contenuta nel PTOF, le valutazioni sommative saranno attribuite adottando l'intera scala decimale di voti, riferendosi a fasce di rendimento che terranno conto dei seguenti indicatori:

- le conoscenze, le abilità/competenze disciplinari, interdisciplinari, di Educazione Civica;
- le capacità di interazione, collaborazione, risoluzione di problemi, "imparare e a imparare";
- l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse, il senso di responsabilità, la puntualità nella consegna del lavoro assegnato, la fattiva partecipazione alle lezioni, sia "in presenza" che negli ambienti virtuali;
- i progressi effettuati nell'arco dell'intero percorso scolastico, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del PTOF.

Le valutazioni proposte da ogni docente, pertanto, scaturiranno dalla sintesi di una ponderata analisi dell'intero percorso effettuato da ogni alunno, partendo dai dati concreti e oggettivi della valutazione conseguita, dalle valutazioni, scritte e orali realizzate "in presenza" e/o "da remoto", di tutti gli elementi di giudizio e di valutazione, di osservazione sistematica in possesso di ogni docente, tradotti in voto e riportati sul Registro elettronico Argo, in quanto ritenuti utili ai fini della valutazione finale, di competenza del Consiglio di classe.

Per la valutazione degli apprendimenti disciplinari e del comportamento si farà riferimento ai criteri già esplicitati nel PTOF.

STRATEGIE PER IL SUPPORTO - IL RECUPERO - IL POTENZIAMENTO

Le eventuali difficoltà manifestate dagli alunni nella assimilazione e rielaborazione dei contenuti delle diverse discipline, sono state affrontate in itinere, nel corso dell'anno, contestualmente all'attività didattica curricolare. Si è favorito lo studio autonomo, il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento e la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, mirati a intervenire e a consentire il tempestivo superamento delle fragilità personali. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze si è particolarmente curato l'approfondimento autonomo e critico ed è stata sollecitata la partecipazione a Concorsi, Borse di studio e a competizioni culturali quali: Olimpiadi di Italiano, Olimpiadi del Talento e della Cultura, Olimpiadi di Filosofia, Olimpiadi di Matematica.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE SVOLTE DALLA CLASSE

La classe ha partecipato alle iniziative proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- "A SCUOLA DI CITTADINANZA METAMORFOSI DELLA CITTADINANZA E TRAIETTORIE PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA" SEMINARIO ONLINE OFFERTO DALL'UNIVERSITÀ MEDITERRANEA

- "LA STANZA DELLA LEGALITÀ DISCUSSIONE E CONFRONTO SU TEMI DI LEGALITÀ CON ESPERTI FORENSI" SEMINARIO ONLINE ORGANIZZATO DA DOCENTI DEL LICEO

"MARATONA DELL'ORIENTAMENTO PROFESSIONI DEL FUTURO E COMPETENZE TRASVERSALI "CICLO DI 4 WEBINAR OFFERTI DA JA ITALIA

PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA "METTIAMOCI UNA CROCE: I GIOVANI VERSO IL VOTO IN CALABRIA" A CURA DEL CENTRO COMUNITARIOI AGAPE

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

- CISME - Salone dell'Orientamento XV Edizione - Palazzo Consiglio Regionale della Calabria
- Fiera Online VIII Edizione di OrientaCalabria - ASTERCalabria
- Università Messina - Open Day DICAM (Dipart. di Lettere, Filosofia, Lingue e Scienze dell'Informazione)
- Università Mediterranea di Reggio Calabria- Open Day DIGIES: Dipartimento di Ingegneria, Agraria, Architettura, Giurisprudenza, Scienze Economiche e Scienze della Formazione primaria-
- Università per stranieri "Dante Alighieri"- Reggio Calabria
- UniMe- Facoltà Scienze cognitive: wokshop online

ATTIVITÀ VALIDE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Le attività e i percorsi individuali svolti dagli allievi nel corso dell'anno scolastico, riconosciuti e validati dal Consiglio di classe ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo, saranno descritti analiticamente nel verbale di scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato e inseriti nelle Schede personali degli studenti.

**ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO
CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI**

(O.M. 53-03/03/2021 ART.18, COM. 1, LET. A)

(Diritto ed Economia politica /Scienze Umane)

n.	ARGOMENTO ASSEGNATO
1.	Il potere politico e lo Stato totalitario
2.	Il fenomeno multidimensionale della globalizzazione
3.	Democrazia e cittadinanza attiva
4.	Welfare State e solidarietà sociale
5.	Immigrazione e multiculturalismo
6.	Il mercato del lavoro e le sue trasformazioni
7.	Il fenomeno multidimensionale della globalizzazione
8.	Immigrazione e multiculturalismo
9.	Il potere politico e lo Stato totalitario
10.	Democrazia e cittadinanza attiva
11.	Immigrazione e multiculturalismo
12.	Welfare State e solidarietà sociale
13.	Il potere politico e lo Stato totalitario
14.	Il mercato del lavoro e le sue trasformazioni
15.	Il fenomeno multidimensionale della globalizzazione
16.	Welfare State e solidarietà sociale
17.	Democrazia e cittadinanza attiva
18.	Il mercato del lavoro e le sue trasformazioni

**TESTI OGGETTO DI STUDIO DURANTE IL QUINTO ANNO, NELL'AMBITO
DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO, DA SOTTOPORRE AI CANDIDATI NEL CORSO DEL
COLLOQUIO (O.M. 53-03/03/2021 ART.18, COM. 1, LET. B)**

Testi che potrebbero essere oggetto del colloquio di esame:

- 1) G. Leopardi: da I Canti: l'ultimo canto di Saffo;
- 2) G. Leopardi: da Le operette morali: dialogo della Natura e di un islandese
- 3) G. Verga: da I Malavoglia cap. I: i vinti e la fiumana del progresso
- 4) G. Verga: da Mastro don Gesualdo IV, cap. V: la morte di Gesualdo
- 5) G. D'Annunzio: da Alcyone la pioggia nel pineto
- 6) G. D'Annunzio: da Alcyone la sera fiesolana
- 7) G. Pascoli: da Il fanciullino: una poetica decadente
- 8) G. Pascoli: da Myricae: l'assiuolo
- 9) F. T. M.: il Manifesto del futurismo
- 10) I. Svevo: da Una vita: le ali del gabbiano
- 11) L. Pirandello da Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna
- 12) G. Ungaretti da L'allegria: il porto sepolto
- 13) G. Ungaretti da L'allegria: Mattina
- 14) G. Ungaretti da L'allegria: Veglia
- 15) S. Quasimodo: da Giorno dopo giorno Alle fronde dei salici
- 16) E. Montale: da Ossi di seppia I limoni
- 17) E. Montale: da Satura Xenia 1
- 18) C. Alvaro da L'uomo è forte, cap. IV: l'uomo è forte
- 19) I. Silone: da Fontamara la democrazia a Fontamara
- 20) E. Morante da L'isola di Arturo: innocenza primigenia e razionalità laica
- 21) P. Levi da Se questo è un uomo: l'arrivo nel lager

PERCORSI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	PERCORSI/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; 	<ul style="list-style-type: none"> • Intellettuali e potere 	STORIA FILOSOFIA FISICA ITALIANO FRANCESE DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA SCIENZE UMANE
<ul style="list-style-type: none"> • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; 	<ul style="list-style-type: none"> • La società multietnica e globalizzata 	STORIA FILOSOFIA FISICA ITALIANO FRANCESE DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA SCIENZE UMANE
<ul style="list-style-type: none"> • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente e natura 	STORIA FILOSOFIA FISICA ITALIANO FRANCESE DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA SCIENZE UMANE
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La complessità della società contemporanea 	STORIA FILOSOFIA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA FRANCESE SCIENZE UMANE

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

FINALITÀ (Artt. 1 e 2- Legge n. 92 del 20 agosto 2019)

Sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” (articolo 2, comma 1 - Legge n. 92 del 20 agosto 2019), nonché individuare nella conoscenza e nell’attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità un terreno di esercizio concreto per sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 - Legge n. 92 del 20 agosto 2019).

Tematiche	Traguardi di competenza All. C- D.M. 35 - 22/06/2020	Conoscenze	Argomenti svolti	Discipline
Costituzione h. 11	Conoscere l’organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione: genesi, principi e valori. • Ordinamento della Repubblica: Parlamento, Governo, Magistrature. • Organi di garanzia costituzionale. • U.E.: origini storiche, natura giuridica, tappe fondamentali, strutture e istituzioni. • Fonti del Diritto comunitario. • Cittadinanza europea. • Organismi internazionali. • ONU: origini, obiettivi e Organi. • OMS: funzioni e azioni. • Il diritto alla salute (Costituzione art. 32). 	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione: genesi, principi e valori. • Ordinamento della Repubblica: Parlamento, Governo, Magistrature. • Organi di garanzia costituzionale. • U.E.: origini storiche, natura giuridica, tappe fondamentali, strutture e istituzioni. • Fonti del Diritto comunitario. • Cittadinanza europea. • Organismi internazionali. • ONU: origini, obiettivi e Organi. • Il diritto alla salute (Costituzione art. 32). 	4Diritto/1Storia
	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali.			
	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale.			
	Educazione alla legalità, ai	• I diritti umani. Dichiarazione	• I diritti umani.	3Italiano

	diritti umani e alla cittadinanza attiva.	<p>Universale e Convenzione Europea dei Diritti Umani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legalità e democrazia. • La cittadinanza attiva: forme di partecipazione e di cooperazione responsabile (Dichiarazione universale dei diritti umani - Art. 26). • I testimoni della memoria e della legalità. 	<p>Dichiarazione Universale e Convenzione Europea dei Diritti Umani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legalità e democrazia. • La cittadinanza attiva: forme di partecipazione e di cooperazione responsabile (Dichiarazione universale dei diritti umani - Art. 26). 	
Sviluppo sostenibile h. 11	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> • Società pacifiche e inclusive - Pace, giustizia e Istituzioni forti (Agenda 2030 - Obiettivo 16): le diverse forme di violenza, di criminalità organizzata, di corruzione e di abusi di potere, di discriminazione e di sfruttamento; partecipazione responsabile; le organizzazioni mondiali a tutela della cooperazione e della pace; trattati globali e accordi relativi a guerra, pace e rifugiati; Corte penale internazionale. 	Società pacifiche e inclusive - Pace, giustizia e Istituzioni forti (Agenda 2030 - Obiettivo 16): le diverse forme di violenza, di criminalità organizzata, di corruzione e di abusi di potere, di discriminazione e di sfruttamento; partecipazione responsabile; le organizzazioni mondiali a tutela della cooperazione e della pace; trattati globali e accordi relativi a guerra, pace e rifugiati; Corte penale internazionale	3 Diritto “ Religione
	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni (Agenda 2030 - Obiettivo 11): tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale; beni artistici, archeologici e architettonici; accesso universale a spazi verdi e pubblici sicuri, in particolare per donne, bambini, anziani e disabili. 	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni (Agenda 2030 - Obiettivo 11): tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale; beni artistici, archeologici e architettonici; accesso universale a spazi verdi e pubblici sicuri, in particolare per donne, bambini, anziani e disabili.	3 Storia dell’arte
	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	<ul style="list-style-type: none"> • Innovazione e infrastrutture – Promuovere l’industrializzazione sostenibile e inclusiva e incoraggiare l’innovazione (Agenda 2030 - Obiettivo 9): tecnologie dell’informazione e della comunicazione, Green technology, Green byotech. 	Innovazione e infrastrutture – Promuovere l’industrializzazione sostenibile e inclusiva e incoraggiare l’innovazione (Agenda 2030 - Obiettivo 9): tecnologie dell’informazione e della comunicazione.	3 Fisica
Cittadinanza digitale h. 11	Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.	<ul style="list-style-type: none"> • Nuovi scenari di partecipazione al dibattito pubblico e all'informazione in ambienti digitali: fake news, distopie, hate speech e forme di 	<ul style="list-style-type: none"> • Nuovi scenari di partecipazione al dibattito pubblico e all'informazione in ambienti 	1 Informatica 1 Inglese 1 Francese

		discriminazione online (Convenzione Europea diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali art. 14). • Diritto all'informazione ed etica della comunicazione. Diritto all'oblio.	digitali: fake news, distopie, hate speech e forme di discriminazione online (Convenzione Europea diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali art. 14).	
	Ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.	<ul style="list-style-type: none"> Le tecnologie digitali per ricercare opportunità di crescita personale, di studio e lavoro (workshops, conferenze, consultazioni e selezioni su piattaforme digitali). Forme e modalità di cittadinanza partecipativa alla vita sociale mediante servizi digitali pubblici e privati (sondaggi, hashtag, twitter). 	<ul style="list-style-type: none"> Le tecnologie digitali per ricercare opportunità di crescita personale, di studio e lavoro (workshops, conferenze, consultazioni e selezioni su piattaforme digitali). <p>Forme e modalità di cittadinanza partecipativa alla vita sociale mediante servizi digitali pubblici e privati (sondaggi, hashtag, twitter).</p>	2Diritto 1Storia
	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza anche attraverso il digitale (concrete esperienze di vita scolastica).	<ul style="list-style-type: none"> Modalità di partecipazione alle Assemblee di classe e procedure finalizzate alle votazioni dei propri rappresentanti negli Organi Collegiali della scuola, anche tramite piattaforme digitali. 	Modalità di partecipazione alle Assemblee di classe e procedure finalizzate alle votazioni dei propri rappresentanti negli Organi Collegiali della scuola, anche tramite piattaforme digitali	Coordinatore di Classe/Docenti ora di lezione
	Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psico-fisico e sulla inclusione sociale.	<ul style="list-style-type: none"> La salute dinamica 	La salute dinamica	Scienze Motorie

VALUTAZIONE (Art. 2 ALL. A - Linee guida 22.06.2020)

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali.

I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF saranno integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento (L. 92, art. 2, com. 5) formula la proposta di voto, espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica (com. 6).

La valutazione, coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica, sarà effettuata dai docenti coinvolti avvalendosi di strumenti condivisi, quali: rubriche e griglie di osservazione/valutazione predisposti e previste nella sezione del curriculum dedicata all'Educazione Civica.

Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di Educazione

Civica farà riferimento agli obiettivi/risultati di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, individueranno e inseriranno nel curriculum di Istituto.

Il voto di Educazione Civica concorrerà all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e all'attribuzione del credito scolastico.

PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E

PER L'ORIENTAMENTO

Nel rispetto della normativa vigente i Percorsi, attuati a regime dalla classe terza, hanno costituito elemento di arricchimento e valorizzazione del curriculum personale di ogni allievo. Infatti, nonostante l'interruzione dell'attività scolastica ha determinato l'impossibilità di completare e/o di avviare “in presenza” la maggior parte dei Percorsi calendarizzati per lo scorso anno e per l'anno in corso, l'opportunità di aderire a proposte di workshop on line e a percorsi svolti su Piattaforme digitali ha permesso a quasi tutti gli studenti di effettuare esperienze formative significativamente valide per un monte orario complessivo di circa h. 90, nell'arco del triennio, come programmato dall'Istituto. Grazie alle sinergie del Liceo con Istituzioni ed Enti pubblici e privati presenti sul territorio tutti gli studenti hanno realizzato diversificate e significative esperienze formative e di orientamento post-diploma, dimostrando, anche in ambienti virtuali e in ogni occasione spiccato senso di responsabilità, puntualità, affidabilità e competenza professionale. Le attività, sempre coerenti con il percorso di studi intrapreso, hanno offerto a ciascuno l'opportunità di acquisire competenze legate al profilo di indirizzo e competenze trasversali, determinando una positiva e valida ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sulla maturazione di comportamenti collaborativi e prosociali, nonché di modalità relazionali utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel mondo del lavoro.

Nel corso del corrente anno scolastico, ad integrazione e completamento delle esperienze effettuate, sono stati svolti i seguenti Percorsi:

Competenze specifiche PCTO	Percorso	Contesto
<p>AMBITO LINGUISTICO-COMUNICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Padroneggiare la comunicazione in madrelingua. • Padroneggiare la comunicazione in lingua straniera. • Maturare consapevolezza e padronanza nell'uso dei linguaggi specifici e settoriali, e nell'utilizzo di materiali informativi. <p>AMBITO RELAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni positive nell'ambiente di lavoro. • Interagire con i tutor di progetto e con il tutor scolastico. • Collaborare al progetto e alle attività proposte. • Possedere consapevolezza e competenze nel lavoro in team, nella socializzazione (saper ascoltare, saper collaborare), nel riconoscimento dei ruoli in un contesto lavorativo, nel rispetto di cose, di persone, dell'ambiente, nell'auto-orientamento. <p>AMBITO OPERATIVO- PROGETTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare spirito di iniziativa. • Operare in sicurezza per sé e per gli altri. • Sapersi rapportare alla realtà professionale, riconoscere il ruolo e le funzioni in un processo. • Rispettare le regole e i compiti assegnati. • Partecipare in modo propositivo e responsabile. • Agire con autonomia operativa, comprendere, rispettare e applicare procedure operative congrue con il risultato atteso. • Utilizzare con sicurezza e responsabilità strumenti informatici. • Autovalutare e valutare i risultati e il processo formativo. 	Idee in azione	JA Italia piattaforma Online
	Workshop online “Le trasformazioni mediali, sociali e artistiche del mondo contemporaneo”	COSPECS- GULLI' Piattaforma Teams Microfoft
	UniRC Orienta percorso per l'Orientamento on line	UNIVERSITA' MEDITERRANEA DI RC

METODOLOGIA C.L.I.L.

Discipline coinvolte: Diritto ed Economia Politica in Lingua Inglese

Docenti: Prof.sse Angela Maria Polimeni e Loredana Severino

- FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'INSEGNAMENTO VEICOLARE

Rafforzare la consapevolezza civica, in un'ottica di apprendimento integrato e personalizzato.

Permettere allo studente di affrontare problematiche del mondo contemporaneo svolgendo attività di ricerca, lettura ed interpretazione dei testi stranieri.

Attivare dinamiche collaborative tra docenti.

Migliorare gli standard di insegnamento, mediante la diversificazione dei metodi e delle strategie.

Sviluppare un approccio didattico altamente innovativo, che punti alla costruzione di competenze linguistiche e abilità comunicative in lingua straniera insieme all'acquisizione di saperi disciplinari.

Migliorare la competenza comunicativa nella L2 (lingua seconda o lingua veicolare)

Utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando così le abilità cognitive ad essa sottese.

Potenziare la motivazione degli allievi attraverso la negoziazione degli apprendimenti e la loro partecipazione al processo decisionale.

Creare un ambiente di studio laboratoriale, innovativo e favorevole all'apprendimento.

- CONTENUTI 25 h

Titolo del modulo **“GLOBALIZATION”**

• Macrotematica 1: THE GLOBALIZED WORLD

U.A. 1 WHAT IS GLOBALIZATION?	<ul style="list-style-type: none">• The causes of globalization• Multinationals• Advantages and disadvantages• E-commerce: definition, positive aspects, possible problems
U.A. 2 THE GREAT UNRAVELLING OF GLOBALIZATION	<ul style="list-style-type: none">• The anti-globalization movement• The book “No logo”

• Macrotematica 2: IMMIGRATION

U.A. 1 THE MIGRATION ISSUE	<ul style="list-style-type: none">• The causes of immigration• Pros and cons of immigration
U.A. 2 THE PROTAGONISTS OF IMMIGRATION	<ul style="list-style-type: none">• Different Kinds of immigrants• The rights of immigrants• Integration

Angela Maria Polimeni

Loredana Severino

VALUTAZIONE DISCIPLINARE
LEGENDA RELATIVA AGLI INDICATORI VALUTATIVI

Competenze	Conoscenze	Capacità/Abilità	Giudizio -Voto
A	A	A	Eccellente 10
Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Esaustive, ampliate e critiche	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	
B	B	B	Ottimo 9
Esegue compiti complessi; sa applicare correttamente contenuti e procedure anche in contesti non usuali	Complete, approfondite ed ampliate	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, approfondite ed originali.	
C	C	C	Buono 8
Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete ed approfondite	
D	D	D	Discreto 7
Esegue compiti di una certa complessità applicando i criteri e le procedure correttamente	Complete e precise	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua autonomamente analisi e sintesi complete	
E	E	E	Sufficiente 6
Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Esaurienti	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	
F*	F	F	Mediocre 5
Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Superficiali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia, opportunamente guidato/a, riesce ad organizzare le conoscenze	
G*	G	G	Insufficiente 4
Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	Frammentarie	Sa effettuare analisi parziali; sintesi poco corrette ed evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze	
H*	H	H	Scarso 3
Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Pochissime	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze neanche se opportunamente guidato/a	
I*	I	I	Molto scarso 1-2
Non riesce ad individuare temi e problemi; non è in grado di applicare qualche semplice procedure.	Nessuna	Non ha alcuna capacità di analisi e sintesi. Non riesce ad organizzare alcun contenuto neanche se opportunamente guidato/a	

N.B.: gli indicatori F*-G*-H*-I*, afferenti ai livelli di competenza (terza colonna), sono da considerare non conseguiti.

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Al colloquio d'esame é possibile attribuire un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori di natura trasversale e punteggi definiti nella griglia di valutazione Ministeriale (all. B - OM. 16 maggio 2020, AOOGABMI 10), di seguito riportata:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	É in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	É in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	É in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	É in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	É in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	É in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	É in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	É in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e a settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	É in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	É in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	É in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	É in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

SCHEDE INFORMATIVE

- ◆ ITALIANO
- ◆ STORIA
- ◆ FILOSOFIA
- ◆ INGLESE
- ◆ FRANCESE
- ◆ SCIENZE UMANE
- ◆ DIRITTO ED ECONOMIA
- ◆ MATEMATICA
- ◆ FISICA
- ◆ STORIA DELL'ARTE
- ◆ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- ◆ RELIGIONE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TESTI ADOTTATI : -G.Baldi- S. Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria I classici nostri contemporanei

DOCENTE: PROF. VITTORIA POLICRITI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 98 su n. ore 132 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: “Il romanticismo”**

U.A. 1: G. Leopardi

Contenuti: vita e opere. Dallo Zibaldone: il vago , l’ indefinito, le rimembranze della fanciullezza, Da I Canti: l’ultimo canto di Saffo; Canto notturno di un pastore errante dell’Asia; da Le operette morali: dialogo della Natura e di un islandese

- **Modulo 2: L’età postunitaria**

U.A. 1: la Scapigliatura

U.A. 2: Naturalismo e Verismo

Contenuti: G. Verga vita e opere. Da L’amante di Gramigna: impersonalità e regressione. Da Vita nei campi: Fantasticheria. Da I Malavoglia cap. I: i vinti e la fiumana del progresso. Da Mastro don Gesualdo IV, cap. V: la morte di Gesualdo

Modulo 3: il Decadentismo, società, cultura, storia della lingua

U.A. 1: G. D’Annunzio

Contenuti: vita e opere dell’autore. Da il Piacere, libro III, cap. 2: Un ritratto allo specchio Andrea Sperelli ed Elena Muti. Da Alcyone: la sera fiesolana e la pioggia nel pineto

U.A. 2: G. Pascoli

Contenuti: vita e opere dell’autore. Da il fanciullino: una poetica decadente. Da Miricae: l’assiuolo. Dai Poemetti: digitale purpurea. Dai Canti di Castelvecchio: il gelsomino notturno.

Modulo 4: il primo ‘900. La stagione delle avanguardie

Contenuti: i Futuristi. F. T. Marinetti: il manifesto del Futurismo

U.A. 1: I. Svevo

Contenuti: vita e opere dell'autore. Da Una vita, cap. VIII: le ali del gabbiano; da La coscienza di Zeno, cap. III: il fumo

U.A. 2: L. Pirandello

Contenuti: vita e opere dell'autore. Da L'umorismo: un'arte che scompone il reale. Da Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna. Da Enrico IV: il "filosofo mancato" e la tragedia impossibile

Modulo 5: il periodo tra le 2 guerre

contenuti: società e cultura, la lingua, le correnti e i generi letterari

U.A. 1: G. Ungaretti

Contenuti: vita e opere dell'autore. Da L'allegria: il porto sepolto; Veglia; Sono un creatura; Mattina ;. Da Sentimento del tempo: l'isola. Da il dolore: la madre

U.A. 2: E. Montale

Contenuti: vita e opere dell'autore. Da Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola. Da Le occasioni: La casa dei doganieri. Da Satura: Xenia 1

U.A. 3: S. Quasimodo

Contenuti: vita e opere dell'autore. Da giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

U.A. 4: Corrado Alvaro e Ignazio Silone

Contenuti: cenni sulla vita dei due autori. Da L'uomo è forte, cap. IV: l'uomo è forte. Da Fontamara, cap. 2: la democrazia a Fontamara

Modulo 6: la narrativa del secondo dopoguerra in Italia

U.A. 1: Primo Levi ed Elsa Morante

Contenuti: vita e opere dei 2 autori. Da L'isola di Arturo: innocenza primigenia e razionalità laica.

Da Se questo è un uomo: l'arrivo nel lager.

Modulo 6: Divina commedia: Il Paradiso.

Contenuti: Lettura e analisi dei canti I, II, III, VI

STORIA
TESTI ADOTTATI : Dalle storie alla storia Dal Novecento ad oggi (Sergio Luzzatto
Guillaume Alonge)
Zanichelli
DOCENTE: Prof.ssa FEDERICO DOMENICA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 61 su n. ore 66 previste dal piano di studi

MODULO 1: L'età degli Imperi

U.A.1: La Belle Époque

Contenuti: La borghesia trionfante-Democrazie incompiute-L'affare Dreyfus-Il sionismo: la nascita del nazionalismo ebraico-L'Italia liberale e riformista di Giolitti-I limiti della politica Giolittiana

MODULO 2: La nuova guerra dei Trent'anni

U.A.1: La Prima guerra mondiale

Contenuti: Una guerra civile europea-Una terza guerra balcanica-Reazione a catena-«A Natale tutti a casa»: l'illusione di una rapida vittoria-L'intervento italiano-Fango e mitragliatrice-Volenterosi carnefici e vittime sacrificali-Il fronte interno-L'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto-Il crollo dello zarismo e le rivoluzioni del 1917 in Russia-Gli Stati Uniti in campo e la vittoria degli Alleati .

U.A.2: Le conseguenze della pace

Contenuti:Una pace punitiva-Un mondo trasformato-La nascita dell'Unione Sovietica-L'Italia del « biennio rosso»-Gli esordi del movimento fascista-L'ascesa di Mussolini-Il fascismo al potere-La repressione del dissenso-La costruzione del consenso-La «fascistizzazione » degli italiani-L'occupazione totalitaria del quotidiano: dall'infanzia al tempo libero-La politica economica di Mussolini-La crisi del '29.

U.A.3: L'età dei totalitarismi

Contenuti:La crisi delle democrazie occidentali-Gli Stati Uniti di Roosevelt e il New Deal-La Germania in ginocchio e l'ascesa di Hitler-Il Terzo Reich-La politica razziale del Führer-L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin-Lo Stalinismo-I gulag-Il regime fascista dall'impero coloniale alle leggi razziali-L'aggressiva politica estera del Terzo Reich-L'occupazione tedesca di Austria e Cecoslovacchia.

U.A.4: La Seconda guerra mondiale e la Shoah

Contenuti: La guerra lampo del Führer-Un continente in pugno-La guerra degli Italiani-La campagna di Russia-L'impero dell'Asse-Il «nuovo ordine» : L'idea d'Europa dei nazisti-I collaboratori dei nazisti- La« soluzione finale del problema ebraico»-La riscossa degli Alleati- La guerra totale e i movimenti di resistenza-La caduta del fascismo e l'Italia occupata-Resistenza e guerra civile-La caduta dei regimi dell'Asse-La liberazione e la fine della centralità europea.

MODULO 3:La ricostruzione del mondo

U.A.1: La guerra fredda e la decolonizzazione

Contenuti: Dopo la tempesta-Verso un mondo bipolare-Il consolidamento dei due blocchi-La Palestina e la nascita dello Stato di Israele.

U.A.2.: L'Italia e L'Europa nel secondo dopoguerra

Contenuti:Da fascisti ad antifascisti-La Repubblica italiana-Da paese agricolo a potenza industriale-L'Italia del «boom» economico-il processo di integrazione europea.

MODULO 4:L'età dei diritti

U.A.1: Il giorno e la notte della Repubblica

Contenuti: Il Sessantotto italiano-La«strategia della tensione» e le«stragi di Stato»-Il «compromesso storico» e il terrorismo rosso-Le battaglie della società civile-Uno stato nello Stato:la mafia

FILOSOFIA

TESTI ADOTTATI : - Io penso (Franco Bertini) Zanichelli

DOCENTE: PROF.SSA FEDERICO DOMENICA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 51 su n. ore 66 previste dal piano di studi

- **Modulo 1 “ROTTURA E CAPOVOLGIMENTO DELL’HEGELISMO”**

U.A. 1: Schopenhauer

Contenuti: Il mondo come volontà e rappresentazione: Il velo di Maya. La volontà come radice noumenica. Le vie di liberazione. L’ascesi.

U.A. 2: Kierkegaard

Contenuti: Il singolo e il concetto di esistenza come possibilità. Gli stadi dell’esistenza: Lo stadio estetico, i limiti della vita etica, i caratteri fondamentali dello stadio religioso.

Documento: Il concetto dell’angoscia

U.A. 3: Feuerbach

Contenuti: La destra e la sinistra hegeliane. La critica della filosofia di Hegel. Il rovesciamento dell’Hegelismo. L’alienazione. L’antropologia.

U.A. 4: Marx

Contenuti: La critica a Feuerbach. L’alienazione in connessione con l’analisi delle condizioni economiche e sociali. Il materialismo storico: Il lavoro e l’alienazione economica, struttura e sovrastruttura.

- **Modulo 2: “MODULO 2: SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO”**

U.A. 1: Comte

Contenuti: I caratteri fondamentali del positivismo. La scienza contro la metafisica. Lo sviluppo delle scienze e la legge dei tre stadi.

Documento: La legge dei tre stadi e la filosofia positiva (Corso di filosofia positiva)

- **Modulo 3: “LA CRISI DELLE CERTEZZE”**

U.A.1 Nietzsche

Contenuti: Nazificazione e denazificazione. La Nascita della Tragedia: il dionisiaco e l’apollineo.

Il Superuomo.

U.A.2: Bergson

Contenuti: Il tempo della scienza e il tempo della vita.

U.A.3 Freud

Contenuti: Inconscio. La struttura dell’apparato psichico: Es, Ego, Super-Ego.

- **MODULO 4: L’ANALISI DELLA CONDIZIONE UMANA NELLE FILOSOFIE DELL’ESISTENZA**

U.A.1: Heidegger

Contenuti: essere ed esistenza.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

TESTI ADOTTATI: Literary Hyperlinks vol. B Autori: S. Maglioni G. Thomson. Editore Black Cat.

DOCENTE: PROF.SSA SEVERINO LOREDANA

Ore di lezioni effettuate fino al 15 maggio: n° 82 su n° ore 99 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

U.A. 1: The Victorian Age.

Contenuti: The Age of Empire. Darwin's theory of evolution. The Industrial Revolution.

U.A. 2: The Victorian novel

Contenuti: Social novel. Charles Dickens . Oliver Twist . "I want some more".

Psychological novel. Robert Louis Stevenson. The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde . "Jekyll's first experiment".

U.A. 3: Aestheticism and Decadence.

Contenuti: The Pre- Raphaelites. Aesthetic movement. Oscar Wilde. The Picture of Dorian Gray. "I would give my soul for that! "

U.A. 4 : Modern poetry .

Contenuti: Poetry in the Modern Age. T. S. Eliot. "The Waste Land" . " The Burial of the Dead ".

U.A. 5 : Modern literature .

Contenuti : Modernism in Europe . Modernism and the novel .Freud's theory of the uncon-

sciousness . The influence of Bergson . Stream of consciousness and the interior monologue.

Epiphany . James Joyce . Dubliners . The Dead. "His riots of emotions ".

U.A. 6: War and revolution .

Contenuti : George Orwell . Animal Farm . " Old Major's speech ".

U.A. 7: Contemporary drama .

Contenuti: The Theatre of the Absurd .Samuel Beckett . Waiting for Godot . “ All the dead voices “.

U.A. 8 : Fighting for civil rights .

Contenuti : Black movements .Martin Luther King . “ I Have a Dream “.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

TESTI ADOTTATI : - TESTI ADOTTATI : - G.F. Bonini- M- .Jamet – P : Bachas- E : Vicari
« ECRITURE...Les Incontournables Anthologie littéraire en langue Française » Valmartina

DOCENTE: PROF.SSA IENARI CATERINA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 68 su n. ore ...99... previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1:** “Le XIX ème siècle l’Esprit du siècle”

U.A. 1: L’ère romantique

Contenuti: Victor Hugo , la légende d’un siècle- Notre Dame de Paris « La danse d’Esmeralda »

U.A. 2: Le Naturalisme

Contenuti: Zola auteur engagé- les Rougon -Macquart : la Curée « Déjeuneur à Montmartre »
Germinal « Une masse affamée »

U.A. 3: Le Symbolisme

Contenuti: Baudelaire, un itinéraire spirituel – les Fleurs du mal : « L’Albatros »

- **Modulo 2:** “Le XXème siècle- Transgression et engagements”

U.A. 1: Transgressions et Engagements (Du point de vue politique-du point de vue économique et social- du point de vue culturel)

Contenuti: Marcel Proust et le temps retrouvé- La mémoire volontaire et la mémoire involontaire- A’ la Recherche du temps perdu : « La petite madeleine »

U.A. 2: L’ère des doutes

Contenuti: Sartre et l’engagement- Les Mouches « Je veux être un roi sans terre et sans sujet »

U.A. 3: Ecritures féminines

Contenuti: Simone de Beauvoir -Le Deuxième Sexe « La condition de la femme

SCIENZE UMANE

TESTO ADOTTATO: Clemente/ Danieli - “Orizzonte scienze umane”- Vol.U. -Paravia

DOCENTE: PROF. SSA MARIA ANTONIETTA ROMEO

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 79 (di cui n. 3 di Ed. Civica) su n. ore 99 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Modulo 1: “L’industria culturale e comunicazione di massa”

U.A.1: Origini dell’industria culturale

Contenuti: Che cosa si intende per “industria culturale”. La stampa: una rivoluzione culturale. La fotografia. Il cinema.

U. A. 2: L’industria culturale nella società di massa

Contenuti: La nuova realtà storico-sociale del Novecento. La civiltà dei mass media. La cultura della TV. La natura pervasiva dell’industria culturale. La distinzione tra “apocalittici” e “integrati”.

U. A. 3: Cultura e comunicazione nell’era digitale

Contenuti: I new media: il mondo a portata di display. La cultura delle rete. La rinascita della scrittura nell’epoca del web.

Modulo 2: “La politica: il potere, lo Stato, il cittadino”

U.A. 1: Il potere

Contenuti: Gli aspetti fondamentali del potere. Il carattere pervasivo del potere. Le analisi di Weber.

U.A.2: Storia e caratteristiche dello Stato moderno

Contenuti: Stato moderno e sovranità. Lo stato assoluto. La monarchia costituzionale. La democrazia. L’espansione dello Stato.

U.A. 3: Stato totalitario e Stato sociale

Contenuti: Lo stato totalitario. Intelletuali e potere. Lo Stato sociale.

U.A.4: La partecipazione politica

Contenuti: Diverse forme di partecipazione. Elezioni e comportamento elettorale. Il concetto di “opinione pubblica”.

Modulo 3: “La globalizzazione”

U.A. 1: Che cos’è la globalizzazione

Contenuti: I termini del problema. I presupposti storici della globalizzazione.

U.A. 2: I diversi volti della globalizzazione

Contenuti: La globalizzazione economica. La globalizzazione politica. La globalizzazione culturale.

U.A.3: Prospettive attuali del mondo globale

Contenuti: Aspetti positivi e negativi della globalizzazione. Ambiente e Natura. Posizioni critiche. La teoria della decrescita. La coscienza globalizzata.

Modulo 4: “Le trasformazioni del mondo del lavoro”

U. A. 1: L’evoluzione del lavoro

Contenuti: La nascita della classe lavoratrice. Le trasformazioni del lavoro dipendente. Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti. Tra mercato e Welfare: il “terzo settore”.

U. A. 2: Il mercato del lavoro

Contenuti: La legge della domanda e dell’offerta. Le caratteristiche peculiari del mondo del lavoro. La valutazione quantitativa del mondo del lavoro. Il fenomeno della disoccupazione. Interpretazioni della disoccupazione.

U. A. 3: La flessibilità del lavoro

Contenuti: Concetto di flessibilità. Dal posto “fisso” a quello “mobile”. Risorse e rischi della flessibilità. La situazione italiana. Lo smart working.

Modulo 5: “La società multiculturale”

U.A.1: Alle origini della multiculturalità

Contenuti: Dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno. La conquista del “Nuovo Mondo”. I flussi migratori del Novecento. La globalizzazione: persone e idee in movimento.

U.A.2: Dall’uguaglianza alla differenza

Contenuti: Il valore dell’uguaglianza. Il valore della diversità. “Nero è bello”: il caso degli afroamericani.

U.A. 3: La ricchezza della diversità

Contenuti: Dalla multiculturalità al multiculturalismo. I modelli dell’ospitalità agli immigrati. Il

multiculturalismo. La prospettiva interculturale.

Modulo 6: “La ricerca sociale: metodo e strumenti”

U. A. 1: La ricerca

Contenuti: Concetti e terminologia

U. A. 2: La ricerca in antropologia

Contenuti: Trattati generali della ricerca sul campo.

U. A. 3: La ricerca in sociologia

Contenuti: Trattati generali

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

TESTO ADOTTATO: M. R. Cattani, Una finestra sul mondo, Paravia

DOCENTE: PROF.SSA ANGELA MARIA POLIMENI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 80 su n. 99 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1: “Il sistema economico italiano”

U. A. 1 Il ruolo dello Stato nell'economia

- L'economia mista
- Le funzioni economiche dello Stato
- Le spese e le entrate pubbliche, la curva di Laffer
- I fallimenti del mercato

Analisi degli articoli 41 e 53 della Costituzione

U. A. 2 Il bilancio pubblico e la programmazione economica

- I caratteri e i principi del bilancio pubblico
- L'iter di approvazione del bilancio preventivo
- La manovra economica

Analisi dell'art. 81 Cost.

U. A. 3 La solidarietà economico-sociale

- I caratteri del Welfare State
- La crisi dello Stato sociale
- La previdenza sociale e gli enti previdenziali
- Il terzo settore

Analisi degli articoli 3 e 38 della Costituzione

MODULO 2: “I rapporti economici internazionali”

U. A. 1 Gli scambi con l'estero

- I rapporti economici internazionali
- Il libero scambio e il protezionismo

U. A. 2 Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

Percorso tematico multidisciplinare “La società multi-etnica e globalizzata”

- La globalizzazione: cause, vantaggi e svantaggi
- Il ruolo delle multinazionali
- L'immigrazione

Percorso tematico multidisciplinare “La complessità della società contemporanea”

- La new economy e il commercio elettronico

Percorso tematico multidisciplinare “Ambiente e natura”

- Lo sviluppo sostenibile

Lettura di approfondimento: “Luci e ombre della globalizzazione” - da www.corriere.it (articolo di F. Tonolini)

MODULO 3: “Il sistema monetario europeo”

U. A. 1 L'unione economica monetaria

- Dal MEC al mercato unico
- Le tappe della politica monetaria europea
- L'introduzione dell'euro e i suoi effetti
- La crisi dell'area euro

U. A. 2 La Banca Centrale Europea

- Organi
- Funzioni

MODULO 4: “Lo Stato e la sua evoluzione”

U. A. 1 Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

- Lo Stato e le sue origini
- I caratteri dello Stato moderno
- Il popolo, il territorio, la sovranità; la cittadinanza italiana

U. A. 2 L'evoluzione delle forme di Stato

Percorso tematico multidisciplinare “Intellettuali e potere”

- La formazione delle monarchie assolute e il dispotismo illuminato
- Lo Stato liberale, socialista, totalitario e democratico

U. A. 3 Le forme di governo

- La nozione di forma di governo
- La monarchia e la repubblica

MODULO 5: “La Costituzione Italiana”

U. A. 1 I valori fondanti della Costituzione

- Le origini della Costituzione repubblicana
- Il fondamento democratico e gli strumenti di democrazia diretta
- I diritti inviolabili dell'uomo e il dovere di solidarietà
- L'uguaglianza, la parità giuridica tra uomo e donna
- Il lavoro come diritto-dovere
- Il decentramento e l'autonomia
- I Patti Lateranensi
- La tutela della cultura e del paesaggio, la tutela giuridica dell'ambiente *Percorso tematico multidisciplinare “Ambiente e natura”*
- Il diritto internazionale e la posizione giuridica degli stranieri
- La tutela della pace e il ripudio della guerra
- Il tricolore

Analisi degli articoli 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 75, 138 della Costituzione

U. A. 2 I rapporti civili, etico-sociali, economici e politici

- I rapporti civili: la libertà personale, di circolazione, di riunione, di associazione, di religione, di manifestazione del pensiero, il diritto di cronaca, le garanzie giurisdizionali
 - I rapporti etico-sociali: il diritto alla salute
 - I rapporti economici: i principi costituzionali in materia di lavoro. La disoccupazione. Le politiche del lavoro
 - I rapporti politici: il diritto di voto e i sistemi elettorali. Gli interventi di cittadinanza attiva
- Analisi dei seguenti articoli della Costituzione: 13, 16, 17, 18, 19, 21, 24, 25, 27; 32; 35 - 40; 48

U. A. 3 Il Parlamento

- La composizione, l'organizzazione e il funzionamento delle Camere
- La posizione giuridica dei parlamentari
- L'iter legislativo, la funzione di controllo

U. A. 4 Il Governo

- La composizione
- La formazione e la crisi di Governo
- Le funzioni

U. A. 5 Il Presidente della Repubblica

- Il ruolo, l'elezione e la durata in carica
- Le attribuzioni

U. A. 6 La Corte costituzionale

- La composizione
- Le funzioni

MODULO 6: “I rapporti tra gli Stati”

U. A. 1 L'ordinamento internazionale

- Le relazioni internazionali
- Le fonti del diritto internazionale
- L'ONU

U. A. 2 L'Unione europea

- IL processo di formazione
- Gli organi dell'UE
- Il diritto comunitario

MATEMATICA

TESTO ADOTTATO: Matematica.Azzurro con tutor (Bergamini- Barozzi- Trifone, ed. Zanichelli)

DOCENTE: PROF.SSA GIUNTA VITTORIA

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO: n°75/ 99 ore previste dal piano di studi.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1. “Funzione reale di variabile reale”**

U.A. 1. Funzioni reali (definizioni e caratteristiche)

Contenuti.

Funzioni reali di variabile reale. Dominio e codominio. Classificazioni di funzioni in algebriche e trascendenti.

Ricerca del dominio di funzioni razionali e trascendenti

U.A. 2. Proprietà e classificazioni.

Contenuti.

Classificazioni delle funzioni in: crescenti, decrescenti, costanti, non crescenti, non decrescenti, monotone. Classificazioni delle funzioni in pari, dispari, suriettive, biunivoche e iniettive

- **Modulo 2. “Limiti di funzione reale”**

U.A. 1. Definizioni e operazioni con i limiti

Contenuti.

Definizione di limite finito e di limite infinito con x tendente ad un numero finito o all'infinito Operazioni con i limiti.

Forme indeterminate.

U.A. 2. Teoremi fondamentali dei limiti

Contenuti.

Teorema del confronto (con dimostrazione)

Teorema di unicità del limite (solo enunciato)

Teorema della permanenza dei segni (solo enunciato)

U.A. 3. Cenni su continuità e discontinuità di una funzione.

Contenuti.

Funzioni continue.

Punti di discontinuità di una funzione.

U.A. 4. Gli asintoti.

Contenuti.

Gli asintoti.

Passi da effettuare per lo studio di funzione.

Grafico parziale di una funzione razionale fratta.

• **Modulo 3. “Derivata prima di funzione reale”**

U.A. 1. Definizioni e significati geometrici

Contenuti.

Definizione e significato geometrico di rapporto incrementale e derivata prima di una funzione.

Principali regole di derivazioni.

Applicazioni delle derivate: determinazione dell'equazione della tangente a una curva in un suo punto.

U.A. 2. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale.

Contenuti.

Teorema di Lagrange (enunciato, significato geometrico e conseguenze).

Teorema di Rolle (enunciato e significato geometrico).

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Definizione di massimi e minimi relativi ed assoluti.

Metodo per la determinazione degli intervalli di crescita e decrescenza, dei massimi e dei minimi relativi.

Regola di De L'Hospital.

FISICA

TESTO ADOTTATO: Le traiettorie della fisica. Seconda edizione. (Amaldi U. - Ed. Zanichelli)

DOCENTE: PROF.SSA GIUNTA VITTORIA

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO: n°47/66 ore previste dal piano di studi.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1. “L’elettrostatica. Il campo elettrico”**

U.A. 1. La carica elettrica e la legge di Coulomb

Contenuti.

La carica elettrica.

I conduttori e gli isolanti.

Metodi di elettrizzazione: per strofinio, per contatto e per induzione.

La legge di Coulomb. Confronto con la legge di gravitazione universale.

U.A. 2. Il campo elettrico e il potenziale

Contenuti.

Il concetto di campo elettrico e il vettore **E**.

Il campo elettrico generato da una carica puntiforme.

Le linee del campo elettrico.

Potenziale elettrico e differenza di potenziale.

U.A. 3. Fenomeni di elettrostatica.

Contenuti.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Densità superficiale di carica.

La capacità di un conduttore.

Il condensatore piano. Capacità di un condensatore piano.

- **Modulo 2. “La corrente elettrica”**

U.A. 1. La corrente elettrica continua. La corrente nei solidi.

Contenuti.

L'intensità della corrente elettrica.

I generatori di tensione e i circuiti elettrici.

Le leggi di Ohm.

Resistenze in serie e in serie.

U.A. 2. La corrente nei liquidi

Contenuti

Le soluzioni elettrolitiche. L'elettrolisi.

- **Modulo 3. “L'elettromagnetismo”**

U.A. 1. I fenomeni magnetici.

Contenuti.

I fenomeni magnetici; magneti naturali e artificiali.

Il campo magnetico e le linee del campo magnetico. Confronto tra campo elettrico e magnetico.

Esperimento di Oersted.

Esperimento di Faraday.

Esperimento di André M. Ampere.

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Il vettore **B**.

Cenni sulla relatività di Einstein.

Il progetto Manhattan.

STORIA DELL'ARTE

TESTO ADOTTATO

"Cricco-Di Teodoro: Itinerario nell'arte - Terzo Volume Versione verde"

Ore di lezione effettuate al 15 Maggio: 51 su 66 Prof.ssa Monorchio Giovanna

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: Illuminismo - Neoclassicismo - Romanticismo

U.D.1. - ILLUMINISMO - NEOCLASSICISMO: caratteri fondamentali, tecniche, analisi opere

- **G.B.Piranesi:** Santa Maria del Priorato
- **A.Canova:** Paolina Borghese, Monumento funebre Maria Cristina D'Austria, Le tre grazie, Amore e Psiche.
- **J.L.David:** Giuramento degli Orazi, Morte di Marat.
- **F.Goya:** Ritratto duchessa d'Alba, Maja vestida, Maja desnuda, Fucilazione del tre Maggio.
- **G.Piermarini:** Teatro alla scala.

U.D.2. - ROMANTICISMO: caratteri fondamentali, tecniche, analisi opere

- **W.Turner:** Ombra e tenebre. La sera del diluvio.
- **T. Géricault:** La zattera della Medusa, Gli alienati.
- **E.Delacroix:** La libertà che guida il popolo.
- **F.Hayez:** Pensiero malinconico, Il bacio, Ritratto di A.Manzoni.

MODULO 2: Realismo - Impressionismo - Postimpressionismo

U.D.1. - REALISMO: caratteri fondamentali, tecniche, analisi opere

- **G.Courbet:** Gli spaccapietre, L'atelier del pittore.
- **Il fenomeno dei Macchiaioli:** caratteri fondamentali.
- **G.Fattori:** La rotonda di Palmieri, In vedetta.
- **Architettura del ferro:** caratteri fondamentali, tecniche.
- **Le esposizioni universali:** Il palazzo di Cristallo, Galleria delle Macchine, La torre Eiffel.
- **La fotografia.**

U.D.2. - IMPRESSIONISMO: caratteri fondamentali, tecniche, analisi opere

- **E.Manet:** Colazione sull'erba.
- **C.Monet:** Impressione, sole nascente.
- **E.Degas:** La lezione di danza, L'assenzio.
- **P.A. Renoir:** La Grenouillère, Colazione dei canottieri.

U.D.3. - POSTIMPRESSIONISMO: caratteri fondamentali, tecniche, analisi opere

- **P.Cézanne:** I bagnanti, Giocatori di carte.
- **G.Seurat:** Une baignade à Asnières.
- **P.Gauguin:** Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- **V.Van Gogh:** I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata.

MODULO 3: Dall'Art Nouveau alle Avanguardie storiche

**U.D.1. - DALLA BELLE EPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE
I PRESUPPOSTI E L'ART NOUVEAU: caratteri fondamentali, tecniche, analisi
opere**

- **G.Klimt:** Il bacio, Ritratto di Adele Bloch-Bauer.

U.D.2. - I FAUVES: caratteri fondamentali, tecniche, analisi opere

- **H.Matisse:** La stanza rossa, La danza.

U.D.3. - ESPRESSIONISMO: caratteri fondamentali, tecniche, analisi opere

- **E. Munch:** La fanciulla malata, Il grido.

U.D.4. - CUBISMO: caratteri fondamentali, tecniche, analisi opere

- **P.Picasso:** Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

U.D.5. - FUTURISMO: caratteri fondamentali, tecniche, analisi opere

- **F.T. Marinetti:** Il manifesto del futurismo.
- **U.Boccioni:** La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio.
- **G.Balla:** Dinamismo di un cane al guinzaglio.

U.D.6. - IL DADA: caratteri fondamentali, tecniche, analisi opere

- **M.Duchamp:** Fontana, L.H.O.O.Q..
- **M.Ray:** Cadeau, Violon d'ingres.

U.D.7. - SURREALISMO: caratteri fondamentali, tecniche, analisi opere

- **S.Dalì:** Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.
- **R.Magritte:** La condizione umana.
- **J.Mirò:** Il carnevale di Arlecchino.

U.D.8. - ASTRATTISMO: caratteri fondamentali, tecniche, analisi opere

- **V.Kandisky:** Il cavaliere azzurro.
- **P.Mondrian e De Stiji:** L'albero grigio.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof. FLORIO GIUSEPPE

Libro di testo adottato: “Più Movimento Slim” - Autori: Fiorini- Coretti S-Bocchi
Ore di lezione effettuate al 15 maggio : n. 51 su n. ore 66

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1. MODULO INIZIALE

- U. A.1 : Avviamento.
- U. A. 2 : Coordinazione
- U. A. 3 . Capacità condizionali.

MODULO 2. MOVIMENTO

- U. A.1 : Corpo libero.

MODULO 3. ESPRESSIONE CORPOREA

- U. A.1 : Il linguaggio del corpo.
- U. A.2 : La comunicazione non verbale.

MODULO 4. GIOCO E SPORT

- U. A.1 : Il gioco.
- U. A.2 : Lo sport e l’evento sportivo.
- U. A.3 : Lo sport e gli elementi tipici dell’evento sportivo. Sport di prestazione e sport sociale. Fair-play.

MODULO 5. SICUREZZA E SALUTE

- U. A.1 : La salute dinamica.
- U. A.2 : La ginnastica dolce.
- U. A.3 : La sana alimentazione.

RELIGIONE

TESTI ADOTTATI: - Michele Bernardo , Alberto Pisci Marchio “ All’ombra del sicomoro “ Marietti Scuola

DOCENTE: PROF.RE SAC. PAOLO ANTONIO IELO

Dispense, fotocopie, materiale multimediale, appunti dell’insegnante.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 27 su n. 33 ore previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

U.A. 1: Etica della vita

Contenuti: - Il rispetto verso la vita umana dal concepimento alla morte naturale.

- Il rispetto della persona umana e della sua sacralità.

- La nascita come dono e non “produzione” di vita.

- Il dovere di proteggere la vita umana, attraverso il “prendersi cura” dell’altro.

- L’ esistenza umana come accettazione anche della sofferenza in una visione trascendentale e non solo immanente.

- L’importanza della vita alla luce del pensiero di cantautori italiani attraverso le loro canzoni.

U.A. 2: L’amore umano e la famiglia

Contenuti: - La positività e le fondamenta della dimensione sessuale nella persona umana.

- La visione della Sacra Scrittura: la sessualità come donazione e completamento della persona umana.

- Il matrimonio cristiano: la naturalità e il valore teologico dell’unione coniugale.

- Il matrimonio e la famiglia: il servizio alla persona.

- La famiglia nel suo servizio alla vita e all’ educazione come prima cellula del tessuto sociale.

U.A. 3: La Dichiarazione universale dei diritti dell’ uomo.

Contenuti: -Presupposti culturali e natura delle organizzazioni internazionali.

-Riconoscimento della dignità di tutti i membri, della famiglia umana e dei loro diritti uguali ed inalienabili, quali presupposto della libertà, della giustizia e della pace nel mondo (agenda 2030-obiettivo 16).

- Diritti e doveri che caratterizzano l’essere cittadini del mondo.

- Disamina dei 30 articoli.