LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO "T. GULLÌ"

Scienze Umane – S.U. Opzione Economico Sociale – Linguistico – Musicale

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V sez. CU

(*O.M. 03/03/2021- AOOGABMI Registro Decreti R.0000053- art. 10*)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Prot. n° 9681 del 14 /05/2021

Anno Scolastico 2020-2021

INDICE

Parte prima - Informazioni di carattere generale

- Componenti del Consiglio di classe pag. 2
- Profilo dello studente in uscita pag. 3
- Presentazione della classe pag. 4

  Andamento didattico disciplinare

  Partecipazione al dialogo educativo

Parte seconda - Attività del Consiglio di classe

- Criteri generali - Obiettivi formativi e competenze trasversali - Strategie comuni pag. 5
- Didattica Digitale Integrata pag. 6
- Verifiche e Valutazione pag. 7
- Iniziative complementari/ integrative pag. 8
- Orientamento universitario pag. 9
- Attività valide ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo pag. 10
- Argomenti assegnati per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti (*O.M. 53-03/03/2021 art.18, com. 1, let. A*) pag. 11
- Testi oggetto di studio durante il quinto anno, nell'ambito dell'insegnamento di Italiano *(O.M. 53-03/03/2021 art.18, com. 1, let. a)* pag. 12
- Percorsi tematici pluridisciplinari pag. 13
- Curricolo Educazione Civica pag. 14
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento pag. 17
- Insegnamenti Metodologia CLIL pag. 18
- Indicatori valutazione disciplinare (Conoscenze - Competenze - Capacità) pag. 19
- Griglia Ministeriale di valutazione del Colloquio d'esame pag. 20

Parte terza - Attività di competenza dei docenti

- Schede informative programmi svolti a cura dei singoli docenti. pag. 21

CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Italiano	**MARGHERITA TROMBA**
Latino	**MARGHERITA TROMBA**
Inglese	**MARIA SONIA CARUSO**
Storia	**GIUSEPPINA MARTINO**
Filosofia	**GIUSEPPINA MARTINO**
Scienze Umane	**GIUSEPPINA GRAVINA**
Matematica	**GIUDITTA CAPUTO**
Fisica	**GIUDITTA CAPUTO**
Scienze Naturali	**MARIANNA CONDELLO**
Storia dell'Arte	**DOMENICA MELIDONA**
Scienze motorie e sportive	**VINCENZO MAURIZIO SPINOLA**
Religione	**FRANCESCA ARDISSONE**
Educazione Civica	**DANIELA CAMPOLO**

Documento redatto e approvato dal Consiglio di Classe in data 12 /05/2021

La Coordinatrice di Classe

Prof.ssa Margherita Tromba

Il Dirigente Scolastico

Dott. Francesco Praticò

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensidell'art.3, comma 2 del D.Lgs.39/93

Liceo delle Scienze Umane: profilo dello studente in uscita.

«*Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane» (art. 9 comma 1 del Regolamento 89/2010 sulla "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…")*per giungere ad «*una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi*» (art. 2 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

LICEO SCIENZE UMANE	**1° Biennio**		**2° Biennio**		**5°ANNO**
	1°ANNO	**2°ANNO**	**3°ANNO**	**4°ANNO**	
Attività e insegnamenti obbligatori	**Piano di studi - orario settimanale**				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Scienze Umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2			
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Att. Altern.	1	1	1	1	1
Totaleore settimanali	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia
** Con informatica al primo biennio
*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO DELLA CLASSE

ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP- Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: "diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. ‹‹Documento del 15 maggio›› ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All.1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

La V C è composta da 25 alunni , provenienti per la maggior parte dal nucleo iniziale, ad eccezione di 3 alunne che si sono inserite nel primo biennio e sette alunni che si sono aggiunti lo scorso anno. Pur nella varietà socio-culturale , il gruppo classe si presenta abbastanza coeso e perfettamente integrato, con buon livello di socializzazione migliorato nel corso degli anni . Sebbene numerosi, gli allievi si sono sempre caratterizzati per comportamento corretto, rispetto delle regole, adeguata puntualità nelle consegne. Hanno dimostrato , negli anni, un crescente senso di responsabilità ed una sempre maggiore partecipazione al dialogo didattico-educativo. Anche durante la DAD e la DID , gli alunni hanno sempre manifestato comportamenti corretti e senso di responsabilità.

La presenza di un buon numero di alunni studiosi, diligenti e motivati, è stato motore trainante del gruppo classe che, pur con livelli diversificati, ha raggiunto gli obiettivi programmati dal Consiglio di Classe.

Dal punto di vista del profitto , alcune alunne si sono sempre distinte per un impegno costante e responsabile, e sono pervenute ad una conoscenza completa, organica e approfondita degli argomenti sviluppati nell'ambito delle varie discipline; hanno ampliato il loro bagaglio culturale, mostrando interesse continuo e versatilità, sostenute da un valido metodo di studio e da apprezzabili strumenti espressivi e concettuali.

Una fascia meno numerosa , grazie ad uno studio continuo e sistematico, applicando le conoscenze essenziali in modo corretto e autonomo e potenziando le capacità di analisi e di sintesi, è pervenuta ad ottimi livelli di preparazione in tutte le discipline.

La fascia piu' consistente, superando gradualmente le insicurezze e le difficoltà , supportata da uno studio e regolare da un interesse sempre piu' crescente, nel corso degli anni è riuscita a migliorare il proprio rendimento e oggi si attesta su livelli complessivamente discreti.

Un piccolissimo gruppo infine, col supporto di interventi didattici mirati, con un impegno regolare e adeguato, ha acquisito conoscenze sufficienti in tutte le discipline.

I docenti hanno inteso realizzare un lavoro costruttivo, fondato sulla partecipazione attiva degli alunni e finalizzato non solo all'approfondimento culturale, ma anche all'armoniosa formazione della loro personalità. Ottimo il livello di socializzazione con i Docenti, anche con quelli nuovi, considerando che il corpo docente ha subito alcune modifiche nel corso del Triennio .

Soddisfacente e collaborativo anche il rapporto tra il Consiglio di Classe e le famiglie che hanno approvato l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

Il Consiglio di classe,alla fine del percorso scolastico, si considera pienamente soddisfatto dei risultati raggiunti che sono chiaramente differenziati , in quanto legati alla specifica individualità di ciascun alunno e all'impegno profuso .

ATTIVITÁ CONSIGLIO DI CLASSE

CRITERI GENERALI

I docenti, nella veste di facilitatori dell'apprendimento, nel proprio ambito disciplinare, hanno adottato diverse e comuni strategie metodologiche al fine di:

- agevolare la comprensione dei contenuti e dei concetti-chiave delle diverse materie,
- abituare a costruire mappe e reti concettuali, scalette e schemi,
- riflettere sull'errore e correggere il proprio lavoro,
- esprimere giudizi critici, valutare ed autovalutarsi.

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE TRASVERSALI CONSEGUITI

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre autonomamente ricerche e approfondimenti personali.
- Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari.
- Avere acquisito le conoscenze nei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropica.
- Progettare, risolvere problemi, operare in modo autonomo.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, incluse quelle relative alla media education.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Avere raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di autori e opere significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le ragioni storiche, filosofiche e sociali, i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali, e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza.
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Area matematica e informatica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento:
  - in ambito relazionale (psicologia);
  - in ambito formativo (psicologia e pedagogia);
  - in ambito sociale (sociologia e antropologia).
- Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.
- Saper riconoscere i modelli scientifici soggiacenti alla descrizione di una realtà personale e/o storico/sociale.

Area scientifica e tecnologica

- Padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

STRATEGIE COMUNI

- Lezioni frontali
- Gruppi di lavoro
- Discussione guidata
- Attività di laboratorio
- FlippedClassroom
- Problem solving
- Elaborazione scritta/orale/digitale
- Elaborazione di mappe concettuali
- Attività di recupero/potenziamento e di approfondimento pluri ed interdisciplinare in ambito curricolare, anche in modalità DAD
- Colloqui disciplinari, su UDA e su tematiche pluri ed interdisciplinari

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A causa dell'evoluzione e del protrarsi dell'emergenza epidemiologica anche durante il corrente anno scolastico, in ottemperanza alla normativa emanata dal Ministro dell'istruzione (Decreto 26 giugno 2020, n. 39 - Piano scuola 2020-2021 per la didattica digitale integrata e delle Linee Guida per la progettazione del Piano scolastico per la DDI) da adottare nelle scuole secondarie di II grado al fine di garantire la qualità dell'offerta formativa, in termini di maggior integrazione tra le modalità didattiche in presenza e a distanza, con l'ausilio delle piattaforme digitali e delle nuove tecnologie, il Liceo "Tommaso Gullì" ha elaborato e deliberato un proprio Regolamento per la Didattica Digitale Integrata (DDI e/o eventuale DAD), in cui sono statidefinitisia le sceltee i criteri adottati per la regolare erogazione dell'attività didattica, sia le regole e comportamenti utili a disciplinare la fruizione lecita delle piattaforme e delle applicazioni utilizzate, a beneficio e tutela di tutti gli utenti della comunità scolastica.

METODOLOGIE

Durante l'intero anno scolastico sono state progettate e adottate, a livello di Istituto, le strategie metodologiche, proprie della D.D.I, nelle modalità "in presenza" e "a distanza", ritenute utili ad offrire agli studenti la possibilità di interagire in un ambiente relazionale sereno e motivante in cui vivere, seppure in modalità alternative, il confronto costante con i propri compagni e docenti, nonché a ricreare contesti di apprendimento funzionali a dispensare molteplici occasioni e vari spunti di riflessioni utili a potenziare e/o approfondire le conoscenze e le competenze/abilità già conseguite e, al contempo, favorire il proseguimento dell'acquisizione dei contenuti irrinunciabili afferenti ai programmi di studio disciplinari. Ogni attività è stata sempre accompagnata da spiegazioni sul lavoro da svolgere, da materiali di supporto allo studio, da indicazioni su tempi e modalità di consegna, da chiarimenti sui compiti svolti e sulla rielaborazione/esposizione dei contenuti da parte dagli allievi. L'attività didattica è stata realizzata nel pieno rispetto dell'orario scolastico, avvalendosi della Piattaforma G-Suite su cui sono state replicate, in modalità virtuale, tramite l'applicazione "Classroom Google", tutte le aule curricolari. Ciò ha consentito l'uso sinergico di diverse azioni, opportunamente selezionate in

relazione agli argomenti, ai contenuti e alle attività proposte, quali: trasmissione dei materiali di studio in forma di schemi esplicativi e riepilogativi, mappe concettuali, powerpoint e presentazioni multimediali predisposti dai docenti; piattaforme digitali, documentari e videoconferenze, video lezioni in modalità sincrona su piattaforme Treccani, RAI Education, Mondadori, Zanichelli, chat di gruppo.
Le attività sono state regolarmente e puntualmente aggiornate sul Registro elettronico (sezione Bacheca), da ogni docente, annotando con cura le iniziative programmate e svolte, indicando le modalità di condivisione dei materiali di studio, semplificazione e approfondimento, i tempi di restituzione delle verifiche assegnate.

TECNOLOGIE E STRUMENTI DIGITALI

La partecipazione alle attività è stata veicolata attraverso: PC, smartphone, tablet.

SPAZI VIRTUALI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Gli spazi scolastici sono stati sostituiti dapiattaforme e canali di comunicazione digitale adottati e/o consigliati dall'Istituto: G-Suite, Portale Argo - Registro elettronico (sezione Bacheca), integrati da ambienti di relazione opportunamente individuati e selezionati dal docente: (WhatsApp, e-mail – aule virtuali (Classroom, Google education, Moodle, Weschool, Telegram, Zoom, etc ...)

MATERIALI DI STUDIO

Il Consiglio di Classe, al fine di coinvolgere la pluralità degli studenti, nel rispetto delle possibilità individuali, dei diversi stili e metodi di apprendimento, ha usato varie e molteplici tipologie di materiali: libro di testo, libro di testo digitale, approfondimenti digitali del libro di testo, approfondimenti proposti da vari gruppi editoriali (Zanichelli, Mondadori, Pearson e De Agostini), materiali prodotti dall'insegnante, schede, documentari e filmati registrati (RAICultura, RAIstoria Raieducational), videolezioni di altri docenti (pubblicate su YouTube, Treccani Scuola e simili), videolezioni in modalità sincrona e asincrona, presentazioni e powerpoint, mappe concettuali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

VERIFICHE (FORMATIVE E SOMMATIVE)

La verifica rappresenta un processo continuo, attraverso il quale ogni docente quotidianamente misura/valuta l'apprendimento di conoscenze, l'acquisizione di abilità e, contestualmente, accerta l'incidenza della propria azione didattica. Per tale motivo, le prove di verifica, in itinere e finali, predisposte dai docenti sono state sempre improntateo opportunamente individuate per monitorare il continuo feedback del processo formativo in evoluzione e rilevare la preparazione degli studenti, quindi calibrare più efficacemente gli interventi didattici agli obiettivi prefissati. Particolare cura è stata destinata a:

- analisi, comprensione di testi (vario genere e tipologia)
- argomentazione/esposizione, in forma scritta e orale,su nuclei tematici e concettuali;
- colloqui disciplinari e interdisciplinari.

Corre l'obbligo, a tal fine, di precisare che, le straordinarie ed eccezionali modalità di erogazione e di verifica/valutazione delle attività didattiche intercorse durante l'intero anno scolastico, hanno motivato il C. d. C., a privilegiare sempre la funzione "formativa ed educativa"dell'intero processo di insegnamento-apprendimento, rispetto alla funzione prettamente "misurativa" degli apprendimenti.
Hanno costituito oggetto di verifica formativa e sommativa:

- *Produzioni e rielaborazioni scritte e orali: prove di tipo tradizionale, strutturate e semi-strutturate, quesitiesercitazioni applicative, risoluzione di problemi, recensione e ricerche, presentazioni di tematiche anche multimediali.*

- *Correzioni individuali, di gruppo e collettive dei compiti svolti in classe, a casa e, nel periodo di sospensione delle attività in presenza, anche in videolezione e nelle classi virtuali.*

VALUTAZIONE

Nel rispetto dei principi docimologici e della tabella di valutazione disciplinare, relativa agli indicatori valutativi, approvata dal Collegio dei Docenti e contenuta nel PTOF, le valutazioni sommative saranno attribuiteadottando l'intera scala decimale di voti, riferendosi a fasce di rendimento che terranno conto dei seguenti indicatori:

- le conoscenze, le abilità/competenze disciplinari, interdisciplinari, di Educazione Civica;
- le capacità di interazione, collaborazione, risoluzione di problemi, "imparare e a imparare";
- l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse, il senso di responsabilità, la puntualità nella consegna del lavoro assegnato, la fattiva partecipazione alle lezioni, sia "in presenza" che negli ambienti virtuali;
- i progressi effettuati nell'arco dell'intero percorso scolastico, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del PTOF.

Le valutazioni proposte da ogni docente, pertanto, scaturiranno dalla sintesi di una ponderata analisi dell'intero percorso effettuato da ogni alunno, partendo dai dati concreti e oggettivi della valutazione conseguita, dalle valutazioni, scritte e orali realizzate "in presenza" e/o "da remoto", di tutti gli elementi di giudizio e di valutazione, di osservazione sistematica in possesso di ogni docente, tradotti in voto e riportati sul Registro elettronico Argo, in quanto ritenuti utili ai fini della valutazione finale, di competenza del Consiglio di classe.

Per la valutazione degli apprendimenti disciplinari e del comportamento si farà riferimento ai criteri già esplicitati nel PTOF.

STRATEGIE PER IL SUPPORTO - IL RECUPERO - IL POTENZIAMENTO

Le eventuali difficoltà manifestate dagli alunni nella assimilazione e rielaborazione dei contenuti delle diverse discipline, sono state affrontate in itinere, nel corso dell'anno, contestualmente all'attività didattica curricolare. Si è favorito lo studio autonomo, il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento e la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, mirati a intervenire e a consentire il tempestivo superamento delle fragilità personali. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze si è particolarmente curato l'approfondimento autonomo e critico ed è stata sollecitata la partecipazione a Concorsi, Borse di studio e a competizioni culturali quali: Olimpiadi di Italiano, Olimpiadi del Talento e della Cultura, Olimpiadi di Filosofia,Olimpiadi di Matematica.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE SVOLTE DALLA CLASSE

La classe ha partecipato alle iniziative proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Giornata internazionale della Poesia. Attività di lettura e commento di poesie scelte a classi aperte, con la VDL, in modalità on-line

-Dantedì . In collaborazione con il Circolo Culturale Rhegium Julii, collegamento on- line con la Prof.ssa Benedetta Borrata " *Conversazione su Dante. La libertà dell'esilio*"

-Safer internet day (3h)

-Progetto Educazione Civica Centro Comunitario Agape " Mettiamoci una croce sopra: i giovani verso il voto in Calabria "

-Università di Messina: PCTO-COSPECS/GULLI

- CISME - Salone dell'Orientamento XV Edizione - Palazzo Consiglio Regionale della Calabria
- Fiera Online VIII Edizione di OrientaCalabria - ASTERCalabria
-Università Messina - Open Day DICAM (Dipart. di Lettere, Filosofia, Lingue e Scienze dell'Informazione)
- Università Mediterranea di Reggio Calabria- Open Day DIGIES: Dipartimento di Ingegneria, Agraria, Architettura, Giurisprudenza, Scienze Economiche e Scienze della Formazione primaria-
- Università per stranieri "Dante Alighieri"- Reggio Calabria
- UniMe- Facoltà Scienze cognitive: wokshop online

ATTIVITÀ VALIDE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Le attività e i percorsi individuali svolti dagli allievi nel corso dell'anno scolastico, riconosciuti e validati dal Consiglio di classe ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo, saranno descritti analiticamente nel verbale di scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato e inseriti nelle Schede personali degli studenti.

ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI

(O.M. 53-03/03/2021 ART.18, COM. 1, LET. A)

SCIENZE UMANE

Argomento assegnato
Salute e Welfare State
Il bambino poeta e la scuola serena di G.Lombardo Radice
Stereotipi e pregiudizi nell'età moderna
L'educazione a misura di bambino
La comunicazione e i suoi linguaggi
Il primo Novecento : dal maestro al fanciullo. La scuola attiva di J.Dewey
Educazione e democrazia
Il Novecento, il secolo dell'emancipazione delle donne
Piaget. Lo sviluppo dell'intelligenza infantile
L'empatia come via educativa
Conflittualità e stratificazione sociale
Pedagogia e psicanalisi
Maria Montessori : una vita per i bambini
Religione e secolarizzazione
Salute, malattia e disabilità
La religione nella società contemporanea
Integrazione e didattica inclusiva
Stratificazioni e diseguaglianze sociali
Dalla scuola di ieri alla scuola di oggi
Il Primo Novecento: la proposta educativa montessoriana
La scuola e il dialogo interculturale
Potere e Stato
L'educazione nel primo Novecento: dal maestro al fanciullo
Donne ed educazione nel Novecento
Devianza e conflittualità sociale
La cittadinanza nell'era digitale
Educazione e intercultura

TESTI OGGETTO DI STUDIO DURANTE IL QUINTO ANNO, NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO, DA SOTTOPORRE AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO

(O.M. 53-03/03/2021 ART.18, COM. 1, LETT. B)

1) **Giacomo Leopardi**
   - L'infinito
   - Alla luna
   - A Silvia
   - La quiete dopo la tempesta
   - Il sabato del villaggio
   - A se stesso

2) **Gabriele D'Annunzio**
   - La pioggia nel pineto (pag. 384)

3) **Giovanni Pascoli**
   - Lavandare (pag. 438)
   - La mia sera
   - X Agosto (pag. 440)
   - Novembre (pag. 450)

4) **Umberto Saba**
   - Città vecchia (pag. 138)
   - Trieste (pag.136)
   - Ulisse (pag. 145)

5) **Giuseppe Ungaretti**
   - Il porto sepolto (pag.171)
   - Veglia (pag.173)
   - Sono una creatura (pag. 175)
   - I fiumi (pag. 177)
   - San Martino del Carso (pag. 181)
   - Soldati (pag. 184)
   - Non gridate più (pag. 193)
   - Natale (pag. 202)
   - La madre- Fotocopia

6) **Eugenio Montale**
   - Non chiederci la parola (pag. 241)
   - Meriggiare pallido e assorto (pag. 243)
   - Spesso il male di vivere (pag. 245)
   - Non recidere, forbice, quel volto (pag. 266)
   - La casa dei doganieri (pag.268)
   - La storia (pag. 278)
   - Ho sceso dandoti il braccio (pag. 288)

7) **Salvatore Quasimodo**
   - Ed è subito sera (pag.213)
   - Alla fronde dei salici (pag. 216)
   - Uomo del mio tempo- Fotocopia

PERCORSI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	PERCORSI/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
•padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	AMBIENTE E NATURA	Tutte le materie
	IL TEMPO E LA MEMORIA	Tutte le materie
	INTELLETTUALI E POTERE	Tutte le materie
	LA COMUNICAZIONE E I LINGUAGGI	Tutte le materie

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

FINALITÀ ***(Artt. 1 e 2- Legge n. 92 del 20 agosto 2019)***

Sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 - Leggen. 92 del 20 agosto 2019), nonché individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 - Leggen. 92 del 20 agosto 2019).

Tematiche	Traguardi di competenza All. C- D.M. 35 - 22/06/2020	Conoscenze	Argomenti svolti	Discipline
Costituzione **h. 11**	Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali.	• La Costituzione: genesi, principi e valori. • Ordinamento della Repubblica: Parlamento, Governo, Magistrature. • Organi di garanzia costituzionale. • U.E.: origini storiche, natura giuridica, tappe fondamentali, strutture e istituzioni. • Fonti del Diritto comunitario. • Cittadinanza europea. • Organismi internazionali. • ONU: origini, obiettivi e Organi. • OMS: funzioni e azioni. • Il diritto alla salute (Costituzione art. 32).	• La Costituzione: genesi, principi e valori. • Ordinamento della Repubblica: Parlamento, Governo, Magistrature. • Organi di garanzia costituzionale. • U.E.: origini storiche, natura giuridica, tappe fondamentali, strutture e istituzioni. • Fonti del Diritto comunitario. • Cittadinanza europea. • Organismi internazionali. • ONU: origini, obiettivi e Organi. • OMS: funzioni e azioni. • Il diritto alla salute (Costituzione art. 32).	Diritto/Storia
	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.	• Le principali tradizioni culturali europee. • La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale.	Giornata internazionale del processo di Norimberga contro i gerarchi nazisti.	Storia
	Educazione alla legalità, ai diritti umani e alla cittadinanza attiva.	• I diritti umani. Dichiarazione Universale e Convenzione Europea dei Diritti Umani. • Legalità e democrazia. • La cittadinanza attiva: forme di partecipazione e di cooperazione responsabile (Dichiarazione universale dei diritti umani - Art. 26). • I testimoni della memoria e della legalità.	• I diritti umani. Dichiarazione Universale e Convenzione Europea dei Diritti Umani. Lettura e analisi del preambolo e dei primi dieci articoli e dell'art.26. I testimoni della memoria: la Shoah. La banalità del male di Hannah Arendt.	Storia
Sviluppo sostenibile	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e	• Società pacifiche e inclusive - Pace, giustizia e Istituzioni forti (Agenda 2030- Obiettivo 16): le	• Società pacifiche e inclusive - Pace, giustizia e Istituzioni	Diritto Filosofia Lingue

h. 11	internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	diverse forme di violenza, di criminalità organizzata, di corruzione e di abusi di potere, di discriminazione e di sfruttamento; partecipazione responsabile; le organizzazioni mondiali a tutela della cooperazione e della pace;trattati globali e accordi relativi a guerra, pace e rifugiati;Corte penale internazionale.	forti (Agenda 2030-Obiettivo 16):Gli ordinamenti comunitari internazionali.Le organizzazioni mondiali a tutela della cooperazione e della pace; trattati globali e accordi relativi a guerra, pace e rifugiati; Corte penale internazionale.Le diverse forme di violenza , di criminalità organizzata,di corruzione e di abusi di potere,di discriminazione e di sfruttamento . Lettura dell'articolo " Black History Month"sui movimenti per i diritti civili della popolazione di colore negli Stati Uniti.	Straniere Religione
	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	• Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni(Agenda 2030 - Obiettivo 11):tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale; beni artistici, archeologici e architettonici; accesso universale a spazi verdi e pubblici sicuri, in particolare per donne, bambini, anziani e disabili.	• Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni (Agenda 2030 - Obiettivo 11): tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale; beni artistici, archeologici e architettonici; accesso universale a spazi verdi e pubblici sicuri, in particolare per donne, bambini, anziani e disabili.	Storia dell'Arte Diritto
	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	• Innovazione e infrastrutture – Promuoverel'industrializzazione sostenibile e inclusiva e incoraggiare l'innovazione(Agenda 2030 - Obiettivo 9): tecnologie dell'informazione e della comunicazione, Green tecnology, Green byotech.	• Innovazione e infrastrutture - Promuovere l'industrializzazione sostenibile e inclusiva e incoraggiare l'innovazione (Agenda 2030 - Obiettivo 9): tecnologie dell'informazione e della comunicazione, Green tecnology, Green byotech.	Fisica Scienze Naturali Diritto
Cittadinanza digitale **h. 11**	Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.	• Nuovi scenari di partecipazione al dibattito pubblico e all'informazione in ambienti digitali:fakenews, distopie,hate speeche forme di discriminazione online (Convenzione Europea diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali art. 14). • Diritto all'informazione ed etica	• Diritti e doveri dei cittadini digitali . Competenze digitali. Digital divide. Informazione e libertà. Rischi del Web: fake news, distopie, hate speech e forme di discriminazione online (Convenzione Europea	Lingue Straniere Italiano Diritto

		della comunicazione. Diritto all'oblio.	diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali art. 14). • Diritto all'informazione ed etica della comunicazione. Diritto all'oblio.	
	Ricercareopportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.	• Le tecnologie digitali per ricercare opportunità di crescita personale, di studio e lavoro (workshops, conferenze, consultazioni e selezioni su piattaforme digitali). • Forme e modalità di cittadinanza partecipativa alla vita sociale mediante servizi digitali pubblici e privati (sondaggi, hashtag, twitter).	• Le dinamiche sociali e di aggregazione attraverso i social media. Lettura e analisi del vademecum internet.	Diritto Storia
	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza anche attraverso il digitale (concrete esperienze di vita scolastica).	• Modalità di partecipazione alle Assemblee di classe e procedure finalizzate alle votazioni dei propri rappresentati negli Organi Collegiali della scuola, anche tramite piattaforme digitali.	• Modalità di partecipazione alle Assemblee di classe e procedure finalizzate alle votazioni dei propri rappresentati negli Organi Collegiali della scuola, anche tramite piattaforme digitali.	Coordinatore di Classe/Docenti ora di lezione
	Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psico-fisico e sulla inclusione sociale.	• La salute dinamica	• La salute dinamica	Scienze motorie

VALUTAZIONE*(Art. 2 ALL. A - Linee guida 22.06.2020)*

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali.
I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF saranno integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica.
In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento (L. 92, art. 2, com. 5) formula la proposta di voto, espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica (com. 6).
La valutazione, coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica, sarà effettuata dai docenti coinvolti avvalendosi di strumenti condivisi, quali: rubriche e griglie di osservazione/valutazione predisposti e previste nella sezione del curricolo dedicata all'Educazione Civica.
Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di Educazione Civica farà riferimento agli obiettivi/risultati di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, individueranno e inseriranno nel curricolo di Istituto.
Il voto di Educazione Civica concorrerà all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e all'attribuzione del credito scolastico.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel rispetto della normativa vigente i Percorsi, attuati a regime dalla classe terza, hanno costituito elemento di arricchimento e valorizzazione del curriculum personale di ogni allievo. Infatti, nonostante l'interruzione dell'attività scolastica ha determinato l'impossibilità di completare e/o di avviare "in presenza" la maggior parte dei Percorsi calendarizzati per lo scorso anno e per l'anno in corso, l'opportunità di aderire a proposte di workshop on line e a percorsi svolti su Piattaforme digitali ha permesso a quasi tutti gli studenti di effettuare esperienze formative significativamente valideper un monte orario complessivodi circa h.90, nell'arco del triennio, come programmato dall'Istituto. Grazie alle sinergie del Liceo con Istituzioni ed Enti pubblici e privati presenti sul territorio tutti gli studentihanno realizzato diversificate e significative esperienze formative e di orientamento post-diploma, dimostrando, anche in ambienti virtuali e in ogni occasione spiccato senso di responsabilità, puntualità, affidabilità e competenza professionale. Le attività, sempre coerenti con il percorso di studi intrapreso, hanno offerto a ciascuno l'opportunità di acquisire competenze legate al profilo di indirizzo e competenze trasversali, determinando una positiva e valida ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sulla maturazione di comportamenti collaborativi e prosociali, nonché di modalità relazionali utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel mondo del lavoro.
Nel corso del corrente anno scolastico, ad integrazione e completamento delle esperienze effettuate, sono stati svolti i seguenti Percorsi:

Competenze specifiche PCTO	Percorso	Contesto
AMBITO LINGUISTICO-COMUNICATIVO • Imparare a imparare. • Padroneggiare la comunicazione in madrelingua. • Padroneggiare la comunicazione in lingua straniera. • Maturare consapevolezza e padronanza nell'uso dei linguaggi specifici e settoriali, e nell'utilizzo di materiali informativi. **AMBITO RELAZIONALE** • Stabilire relazioni positive nell'ambiente di lavoro. • Interagire con i tutor di progetto e con il tutor scolastico. • Collaborare al progetto e alle attività proposte. • Possedere consapevolezza e competenze nel lavoro in team, nella socializzazione (saper ascoltare, saper collaborare), nel riconoscimento dei ruoli in un contesto lavorativo, nel rispetto di cose, di persone, dell'ambiente, nell'auto-orientamento. **AMBITO OPERATIVO- PROGETTUALE** • Sviluppare spirito di iniziativa. • Operare in sicurezza per sé e per gli altri. • Sapersi rapportare alla realtà professionale, riconoscere il ruolo e le funzioni in un processo. • Rispettare le regole e i compiti assegnati. • Partecipare in modo propositivo e responsabile. • Agire con autonomia operativa, comprendere, rispettare e applicare procedure operative congrue con il risultato atteso. • Utilizzare con sicurezza e responsabilità strumenti informatici. • Autovalutare e valutare i risultati e il processo formativo.	Idee in azione	JA ITALIA PIATTAFORMA ONLINE
	Workshop online " Le trasformazioni mediali,sociali e artistiche del mondo contemporaneo"	COSPECS-GULLI' Piattaforma Teams Microsoft

METODOLOGIA C.L.I.L.

(Modalità Progetto interdisciplinare Nota MIUR 4969 del 25/07/2014[1])

DISCIPLINE COINVOLTE: Storia in Lingua Inglese

DOCENTI: Prof. sse. Giuseppina Martino e Maria Sonia Caruso

- **FINALITÁ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'INSEGNAMENTO VEICOLARE**
  - Comprendere il valore culturale della disciplina (Storia), per rintracciare le radici del presente.
  - Conoscere i principali eventi e le trasformazioni della storia dell'Europa e dell'Italia nell'età contemporanea, nel quadro della storia globale del mondo.
  - Prestare attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale.
  - Interiorizzare i valori di Cittadinanza e Costituzione attraverso lo studio comparato della storia delle civiltà.

- Interiorizzare i valori di Cittadinanza e Costituzione attraverso lo studio comparato della storia delle civiltà.
- Migliorare la competenza comunicativa nella L2 (lingua seconda o lingua veicolare).
- Utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando così le abilità cognitive ad essa sottese.
- Potenziare la motivazione degli allievi attraverso la negoziazione degli apprendimenti e la loro partecipazione al processo decisionale.
-

OBIETTIVI SPECIFICI

- Creare un ambiente di studio laboratoriale, innovativo e favorevole all'apprendimento.
- Competenza logico- argomentativa e per la trattazione dei contenuti proposti
- Adeguata competenza linguistica per comprendere, analizzare e sintetizzare testi specificici
- Capacità d'interagire in situazioni di comunicazione inerenti ai contenuti considerati in modo comprensibile e sostanzialmente corretto
- Capacità di argomentare in modo logico, consequenziale e coerente in riferimento ai contenuti proposti e utilizzando il lessico specifico
- Capacità di analisi e di sintesi di documenti e fonti storiografici

CONTENUTI

The Twenties and The Thirties"

-Modulo 1:

The Wall Street Crash and The Great Depression

-Modulo 2:

The New Deal

-Modulo 3:

L'emancipazione femminile: le Suffragette

[1] *[...] Nei casi di **totale mancanza di docenti** di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche la nota raccomanda lo sviluppo di **progetti interdisciplinari** in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera e, ove presenti, il conversatore di lingua straniera, eventuali assistenti linguistici o tirocinanti del corso CLIL da 60 CFU. La valutazione degli alunni rimane comunque di competenza del docente di disciplina non linguistica.*

VALUTAZIONE DISCIPLINARE
LEGENDA RELATIVA AGLI INDICATORI VALUTATIVI

Competenze	Conoscenze	Capacità/Abilità	Giudizio -Voto
A	**A**	**A**	**Eccellente 10**
Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	
B	**B**	**B**	**Ottimo 9**
Esegue compiti complessi; sa applicare correttamente contenuti e procedure anche in contesti non usuali	Complete, approfondite ed ampliate	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, approfondite ed originali.	
C	**C**	**C**	**Buono 8**
Esegue compiti di una certa complessitàapplicando con coerenza le giuste procedure	Complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete ed approfondite	
D	**D**	**D**	**Discreto 7**
Esegue compiti di una certa complessitàapplicando i criteri e le procedure correttamente	Complete e precise	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua autonomamente analisi e sintesi complete	
E	**E**	**E**	**Sufficiente 6**
Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Esaurienti	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	
F*	**F**	**F**	**Mediocre 5**
Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Superficiali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia, opportunamente guidato/a, riesce ad organizzare le conoscenze	
G*	**G**	**G**	**Insufficiente 4**
Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	Frammentarie	Sa effettuare analisi parziali; sintesi poco corrette ed evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze	
H*	**H**	**H**	**Scarso 3**
Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Pochissime	Manca di capacità di analisi e sintesi e nonriesce ad organizzare le poche conoscenze neanche se opportunamente guidato/a	
I*	**I**	**I**	**Molto scarso 1-2**
Non riesce ad individuare temi e problemi; non è in grado di applicare qualche semplici procedure.	Nessuna	Non ha alcuna capacità di analisi e sintesi. Non riesce ad organizzare alcun contenuto neanche se opportunamente guidato/a	

N.B.: gli indicatori F*-G*-H*-I*, afferenti ai livelli di competenza (terza colonna), sono da considerare non conseguiti.

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Al colloquio d'esame è possibile attribuire un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori di natura trasversale e punteggi definiti nella griglia di valutazione Ministeriale (all. B - OM. 16 maggio 2020, AOOGABMI 10), di seguito riportata:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenutie dei metodi delle diversediscipline del curricolo, con particolare riferimento aquelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo nonsempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacitàdi utilizzare leconoscenze acquisite e dicollegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	É in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	É in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	É in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	É in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacitàdi argomentare inmaniera critica e personale,rielaborando i contenutiacquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	É in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	É in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	É in grado di formulare articolate argomentazioni critiche epersonali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	É in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento allinguaggio tecnico e/o disettore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e a settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacitàdi analisi ecomprensione della realtà in chiave di cittadinanzaattiva a partire dallariflessione sulle esperienzepersonali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	É in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	É in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	É in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	É in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla, base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
			Punteggio totale della prova	

SCHEDE INFORMATIVE

- ITALIANO
- LATINO
- SCIENZE UMANE
- FILOSOFIA
- STORIA
- INGLESE
- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE NATURALI
- STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE MOTORIE
- RELIGIONE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: *PROF.SSA MARGHERITA TROMBA*

TESTI ADOTTATI

G.Baldi,S.Giusso, M.Razetti,G.Zaccaria *" **L'attualità della letteratura** "*3.1 e 3.2 PARAVIA

Dante Alighieri **" Il Paradiso**"

Ore di lezione effettuate al 14 maggio: n.110 su n. 132 ore previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **La Divina Commedia**

- Originalità del Paradiso dantesco: struttura e temi .
- Analisi dei principali nuclei tematici ed elementi linguistici dei canti: I; III, VI, XI,XII, XV.

- **Modulo 1 Giacomo Leopardi**

- Esperienza umana e vissuto letterario. Dalla poesia d'immaginazione alla filosofia
- Il pensiero- La teoria del piacere e la poetica del *vago* e dell'*indefinito*
- L'evoluzione del concetto di natura- Titanismo e vittimismo
- **Incontro con l'opera**:

dallo Zibaldone: *La teoria del piacere. Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza.*

Indefinito ed infinito. Il vero è brutto. La rimembranza.

- " Canti" *L'Infinito. Alla luna. La sera del dì di festa". A Silvia- La quiete dopo la tempesta.*
- *Il sabato del villaggio-*
- dalle Operette morali, "*Dialogo della natura e di un islandese*"
- L'ultimo Leopardi : il messaggio della "*Ginestra* "

- **Modulo 2 Il secondo Ottocento: Le idee e la cultura**

- Il Positivismo: l'ottimismo positivistico e la nascita di nuovi modelli di conoscenza.
- Il Naturalismo francese- Letteratura e scienza: Emile Zola e Gustave Flaubert .
- La poetica del Verismo in Italia.
- Giovanni Verga : formazione e produzione letteraria.
- La conversione al verismo.
- La poetica verghiana: *impersonalità e regressione; lo straniamento.*
- L'ideologia verghiana: i vinti e la lotta per la vita; l'ideale dell'ostrica; la fiumana del progresso.

Incontro con l'opera:

Prefazione a *L'amante di Gramigna*

Da Vita nei campi: *Rosso Malpelo*

Da Novelle rusticane*: La roba*

- I Malavoglia *: La prefazione; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap.*I)
- Mastro don Gesualdo*: La tensione faustiana del self-made man* ; *La morte di Gesualdo* .

- **Modulo 3 Il secondo Ottocento: la reazione al Positivismo e la crisi delle certezze**

- Il Decadentismo- L'origine del termine- La poetica- La visione del mondo.
- Il simbolismo francese. Paul Verlaine, *Arte poetica*; Charles Baudelaire, *Corrispondenze*

- Oscar Wilde, *I principi dell'estetismo.*
- G. D'Annunzio: una nuova figura di intellettuale- Ideologia, poetica e produzione. L'esteta e il superuomo.

Incontro con l'opera:

- *Il piacere, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*.
- *Le vergini delle rocce, Il programma politico del superuomo*.
- *Alcyone, La pioggia nel pineto.*

- Giovanni Pascoli: ideologia poetica e produzione Il poeta degli affetti familiari- Il poeta dell'irrazionale e del mistero .Il poeta " fanciullino" e "veggente". La lezione del Simbolismo : soluzioni formali e stilistiche della poesia pascoliana. L'ideologia politica.

Incontro con l'opera:

- *Il fanciullino: Una poetica decadente*
- *Myricae*: *Lavandare, X Agosto.Novembre. Il temporale. Il tuono.*
- *I Canti di Castelvecchio: Il Gelsomino notturno.La mia sera.*

- **Modulo 4: La stagione delle avanguardie nel primo Novecento**

- Il Futurismo: innovazioni stilistiche ed ideologia. Filippo Tommaso Marinetti, *Il manifesto del Futurismo, Il manifesto tecnico della letteratura futurista.*
- I poeti crepuscolari.

- **Modulo 5: La scomposizione delle forme del romanzo nel primo '900**
- **Pirandello e Svevo**

- Luigi Pirandello: Visione del mondo e poetica- La concezione vitalistica e la crisi dell'io, le "maschere - La poetica dell' Umorismo - Le novelle- I romanzi- Il teatro- La crisi dell'io e della realtà oggettiva

Incontro con l'opera:

La poetica dell'*umorismo. Saggio sull'umorismo.*

- *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*
- *Il fu Mattia Pascal*: "*La costruzione della nuova identità*"; *Conclusione.*
- *Uno, nessuno, centomila* (*trama*)
- I quaderni di Serafino Gubbio operatore (trama)

- Italo Svevo: La formazione culturale. -La fisionomia intellettuale. Le suggestioni ideologiche di Schopenhauer, Nietzsche, Darwin e Freud. La figura dell'*inetto* : una nuova idea di "uomo"

Incontro con l'opera:

- Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.

- **Modulo 6: Voci della lirica del '900: Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo.**

- L'evoluzione della lirica del Novecento fra tradizione e sperimentalismo
  L'Ermetismo- L'origine del nome- La poetica

Giuseppe Ungaretti: un paradigma del Novecento- Lo sperimentalismo formale della *recherche* e l'evoluzione della sua poetica. La produzione letteraria: *Allegria, Il sentimento del tempo, Il dolore;* Le ultime raccolte.

Incontro con l'opera:

- *Allegria*: *Il porto sepolto, Soldati, San Martino del Carso, Veglia,I fiumi,Sono una creatura. Natale.*
- *Sentimento del tempo- Alla madre*
- *Il dolore: Non gridate più*

- Eugenio Montale. La concezione della vita- Il correlativo oggettivo e la disarmonia tra individuo e realtà. La produzione letteraria.

Incontro con l'opera:

- Ossi di seppia , *Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *La casa dei doganieri. Non recidere , forbice, quel volto.*
- Sentimento del tempo, *Alla madre*
- Satura, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.*

- Umberto Saba*:* La formazione culturale –La poetica. I temi principali.
- *Canzoniere: Trieste, La città vecchia, Ulisse, Amai, Mio padre è stato per me l'assassino.*

- . Quasimodo. Dall'individualismo all'impegno politico sociale: l'evoluzione della lirica ermetica.

Incontro con l'opera:

*Da "*Acque e terre*": Ed è subito sera,*

*Da "*Giorno dopo giorno*": Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo, Milano 1943*

LATINO

DOCENTE: PROF.SSA MARGHERITA TROMBA

TESTO ADOTTATO

G. Pontiggia - BIBLIOTHECA LATINA – Vol. 3- PARAVIA

Ore di lezione effettuate al 14 maggio: n. 45 su n. 66 ore previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

❑ MODULO 1 La prima età imperiale

U. D. 1 La poesia da Tiberio a Claudio

La favola: Fedro e la protesta degli umili . Testi: **"***Il lupo e l'agnello"*, "*La volpe e l'uva "*.

U. D. 2 Seneca e i temi dello stoicismo

L'uomo e l'autore, i rapporti con il potere, le opere politiche, le opere filosofiche, il teatro.
Tematiche approfondite: la vita e il tempo; il dolore; la libertà del sapiente, il rapporto fra Seneca e la corte imperiale.

Percorsi antologici : testi in traduzione

Dalle *Epistulae morales* : "Fuggire la folla"; "Vivere secondo natura"; "La morte come esperienza quotidiana".
"La libertà dell'animo"; "Solo il tempo ci appartiene", Riappropriarsi di sé e del proprio tempo"
Dal *De brevitate vitae* : "La vita non è breve per il saggio", " Io non sono saggio""Quanta inquietudine negli uomini", "Il valore del passato". La galleria degli occupati"
Dal *De vita beata:* "La felicità consiste nella virtù".
Il "furor "in Seneca: la follia di"Fedra" e la pazzia di "Medea"

U. D. 3 Idealità repubblicana nell'epica rinnovata : Lucano

La "Pharsalia" . I contenuti

L'epos romano: confronto tra Virgilio e Lucano

U. D. 4 Petronio

La questione biografica sull'autore. Il realismo di Petronio
Il *Satyricon* : personaggi, aspetti, tematiche, lingua e stile; i rapporti col romanzo antico .

Percorsi antologici :testi in traduzione

Dal Satyricon :"L'ingresso di Trimalchione; "La novella della matrona di Efeso".

❑ MODULO 2: DALL'ETÀ DEI FLAVI ALL'ETÀ DI TRAIANO E DI ADRIANO

U.D. 1 La poesia nell'età dei Flavi: Marziale

Varietà di tematiche e di modalità espressive negli epigrammi di Marziale

Percorsi antologici :testi in traduzione

Epigrammata, I,1.Ai lettori;I,2 Un provinciale a Roma;II,;
Vivere a Roma ;X,4 La mia pagina sa di uomo; XII,18 La bellezza di Bilbili X,47
La vita ideale.V,34 La piccola Erotion.

U.D. 2 La satira

. La protesta sociale di Giovenale

Percorsi antologici :testi in traduzione

Dalle Satire : VI.136-160;434-473 Corruzione delle donne e distruzione della società.

U. D. 3 La prosa nella seconda metà del I secolo.

- La cultura scientifica : Plinio il Vecchio " La natura una buona madre o una crudele matrigna?"
- Quintiliano e l'*Institutio Oratoria*; La figura del perfetto oratore.
- La modernità di Quintiliano.

Percorsi antologici :testi in traduzione

Dall'*Institutio Oratoria:* "Le qualità di un buon maestro"; "L'insegnamento individualizzato"; Necessità del gioco e valore delle punizioni.

U.D. 4 La prosa nell'età di Traiano e di Adriano

Plinio il Giovane e il genere epistolare.

Il carteggio del Governatore:Plinio narra l'eruzione del Vesuvio; Come trattare i cristiani.

- Lo storiografo dell'impero :Tacito
- La vita e l'opera. Tacito e il principato. Tacito come storico. L'arte di Tacito.

Percorsi antologici :testi in traduzione

Dall'Agricola "L'intento compositivo; Virtus e vitium";

Dalla *Germania:* "Caratteri fisici e morali dei Germani"; "Vizi dei Romani e virtù dei barbari;

La famiglia e la donna presso i Germani "

Dalle *Historiae*: "Proemio".

Dagli *Annales:* " Proemio "Una riflessione sulla funzione della storiografia nell'età del Principato"

- **MODULO 3 Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici**

U.D. 1 L'età degli Antonini.

Inquietudine e irrazionalismo nell'opera di Apuleio

Le *Metamorfosi*: autobiografia e simbolo; lo stile; le tematiche, confronto con Petronio.

Dalle" *Metamorfosi"*:

Il Proemio, Lucio diventa asino,La favola di Amore e Psiche.

U.D. 2 La letteratura cristiana

Sant'Agostino: un itinerario verso la Fede

Il concetto di tempo in Sant'Agostino

SCIENZE UMANE

DOCENTE: *PROF. SSA GIUSEPPINA GRAVINA*

TESTI ADOTTATI :

- Chiosso – "Pedagogia: Il novecento e il confronto educativo contemporaneo" - Einaudi.
- Clemente- Danieli – " Scienze umane "- Paravia.

Ore di lezione effettuate al 14 maggio: n. 134 su n. ore 165 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: "Storia della pedagogia dal '900 ai giorni nostri"**

U. A. 1: L'Attivismo pedagogico e le scuole nuove"

Contenuti: Le prime esperienze. Educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia: Pasquali e l'asilo "a misura del bambino"; le sorelle Agazzi e la scuola materna. Le "scuole attive": Decroly, Montessori, Claparède, Ferrière. Educazione e democrazia: Dewey. L'attivismo idealistico: Gentile e Lombardo-Radice. Esperienze europee ed attivismo: Cousinet, Freinet, Makarenko. La pedagogia attraverso i testi.

U. A. 2:" Nuovi indirizzi psicopedagogici"

Contenuti: Piaget: la psicologia genetica e l'educazione. Skinner e l'istruzione programmata**.** Lo Strutturalismo pedagogico: Bruner. La programmazione dell'insegnamento: Gagné, Bloom. La pedagogia attraverso i testi.

U. A. 3:" La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia"

Contenuti: Morin e l'epistemologia della complessità. Rogers e la pedagogia non-direttiva. Freire e la pedagogia degli oppressi. Illich e la descolarizzazione. Don Milani e l'esperienza di Barbiana. La pedagogia attraverso i testi.

U. A. 4: "Contesti formali,non formali e informali dell'educazione"

Contenuti: Caratteri, crisi e riforme della scuola. Gli obiettivi europei per la scuola del nuovo millennio. L'educazione permanente. Educazione, mass media e nuove tecnologie. Educazione e progetto sociale: diritti umani, cittadinanza e tutela dell'infanzia, diversità. Il disadattamento. La diversa abilità. Lo svantaggio socio-culturale. L'educazione interculturale.

- **Modulo 2: "Dagli individui all'organizzazione. Sguardi sulla società contemporanea.**

U. A. 1: "Le forme della vita sociale"

Contenuti: Individuo, società, socializzazione. La socializzazione. Le agenzie di socializzazione: la famiglia; la scuola; il gruppo dei pari; i mass media. La sociologia attraverso i testi.

U. A. 2: "Il sistema sociale"

Contenuti: Il sistema sociale. L'istituzionalizzazione. Status e ruolo. Le norme sociali. I gruppi sociali. La stratificazione sociale. La disuguaglianza. Il mutamento sociale. Devianza e controllo sociale. La sociologia attraverso i testi.

U. A. 3: "Democrazia e totalitarismo"

Contenuti: Politica e sistema politico. Stato e istituzioni politiche. L'autorità. La democrazia. I partiti politici. I totalitarismi. Il Welfare e le politiche sociali. Il terzo settore. La sociologia attraverso i testi.

U. A. 4: "Il disagio, il servizio e le politiche"

Contenuti: Salute e malattia. L'handicap. Lo svantaggio. Le politiche pubbliche per la salute e per la diversabilità . La sociologia attraverso i testi.

U. A. 5: "Globalizzazione e multiculturalità"

Contenuti: L'individuo nella società multiculturale e globalizzata. La globalizzazione. Il multiculturalismo nel mondo globalizzato. Razzismo, antisemitismo, xenofobia. I bambini stranieri a scuola: pedagogia, didattica e ricerca interculturale. La sociologia attraverso i testi.

U. A. 6: "Lavoro e stratificazione sociale"

Contenuti: Caratteri generali del lavoro nella società contemporanea. Lo studio sociologico dell'organizzazione lavorativa e della stratificazione sociale. Il rapporto fra scuola e formazione lavorativa. La sociologia attraverso i testi.

U. A. 7: "I mass media e la società di massa"

Contenuti: I mass media nella società contemporanea. Gli studi sui media. La società di massa. La propaganda politica e commerciale. La diffusione della pubblicità e le sue caratteristiche. La moda come forma di comunicazione. La sociologia attraverso i testi.

- **Modulo 3: "Lo studio antropologico della società**

U. A. 1: "Antropologia della contemporaneità"

Contenuti: I nuovi scenari. Le nuove identità. Economia, sviluppo e consumi. Politica e diritti. Antropologia dei media. L'antropologia attraverso i testi.

U. A. 2: "Culture,identità,convivenza"

Contenuti: L'intreccio delle culture nel mondo globalizzato. Cultura,religione e identità. L'antropologia attraverso i testi.

U. A. 3: "L'indagine antropologica sul campo"

Contenuti: Modi e strumenti della ricerca etnografica. La ricerca etnografica. L'osservazione partecipante. L'antropologia attraverso i testi.

FILOSOFIA

TESTI ADOTTATI : - D. Massaro - “La meraviglia delle idee” vol. 3 filosofia contemporanea - Paravia

DOCENTE: PROF. GIUSEPPINA MARTINO

Ore di lezione effettuate al 14 maggio: n. 68 su n. ore 99 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI PROGRAMMATI

Modulo 1: “IL COMPIMENTO DELLA MODERNITÀ”

Unità di apprendimento	Contenuti
U.A.1. Fondazione e assolutizzazione dell’Idealismo tedesco	Caratteri generali dell’Idealismo. L’infinita aspirazione all’assoluto. Fichte. La razionalità del reale. Hegel e l’interpretazione dialettica del mondo. I capisaldi del pensiero hegeliano. Articolazione del Sistema del sapere. La Fenomenologia dello Spirito. La filosofia dello Spirito.

Modulo 2: “ROTTURA E CAPOVOLGIMENTO DELL’HEGELISMO”

Unità di apprendimento	Contenuti
U.A.1: Schopenhauer	Le radici culturali del sistema. Il “velo di Maya”. Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.
U.A.2: Kierkegaard	L’esistenza come possibilità e fede. Il rifiuto dell’hegelismo e la verità del “singolo”. Gli stadi dell’esistenza. L’angoscia. Disperazione e fede. L’attimo e la storia: l’eterno nel tempo.
U.A.3: Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach	La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali. Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica a Hegel; umanismo e filantropismo.
U.A.4. Marx	Caratteristiche generali del marxismo. La critica del “misticismo logico” di Hegel. Il distacco da Feuerbach. La critica della civiltà moderna, del liberalismo, dell’economia borghese. La problematica dell’alienazione. La concezione materialistica della storia. Il “Manifesto”. Il “Capitale”. La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Modulo 3: “SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO”

Unità di apprendimento	Contenuti
U.A.1: Il Positivismo Sociale.	Caratteri generali del Positivismo.
U.A.2: Il Positivismo evoluzionistico: Darwin	Il Positivismo evoluzionistico. Darwin e la teoria dell’evoluzione

Modulo 4: “LA CRISI DELLE CERTEZZE”

Unità di apprendimento	Contenuti
U.A.1: Nietzsche	Filosofia e malattia. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura. Le fasi del filosofare. Tragedia e filosofia. Storia e vita. La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: l’Oltreuomo, l’eterno ritorno. La “trasvalutazione dei valori”. La volontà di potenza. Il problema del nichilismo e del suo superamento.
U.A.2: Bergson	Tempo della scienza e tempo della coscienza. Lo slancio vitale e l’evoluzione creatrice.
U.A.3: La rivoluzione psicoanalitica: Freud	Freud: dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi; l’inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la religione e la civiltà.

Modulo 4: “L’ANALISI DELLA CONDIZIONE UMANA NELLE FILOSOFIE DELL’ESISTENZA”

Unità di apprendimento	Contenuti

U.A.1: Heidegger	Heidegger e l'esistenzialismo. Essere ed esistenza. L'essere-nel-mondo. L'esistenza inautentica. L'esistenza autentica. Comprensione e cura.
U.A.2: L'Esistenzialismo come umanismo: Sartre	Esistenza e libertà. Dalla "nausea" all'"impegno". Lo sguardo dell'altro.

STORIA

DOCENTE: *PROF.SSA G. MARTINO*

TESTI ADOTTATI : Fossati Luppi Zanette - "Senso storico" - Pearson
Ore di lezione effettuate al 14 maggio: n. 49 su n. ore 66 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- Modulo 1: "L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO E LA GRANDE GUERRA"

Unità di apprendimento	Contenuti
U.A.1: Società e cultura fra industrializzazione e Belle Époque	La Belle Époque: il primato dell'Europa. I progressi della scienza e della medicina. La società di massa e l'opinione pubblica. Il nazionalismo tra ideologia e politica. Il razzismo
U.A.2: La crisi della "vecchia" Europa	La scena politica internazionale tra vecchie e nuove potenze. La corsa agli armamenti. Gran Bretagna e Germania, due potenze in contrasto. Industria e democrazia nell'Europa continentale: Francia, Belgio e Olanda. Tra progresso e ritardo: Italia, Spagna e Portogallo. La Russia all'inizio del Novecento. Le guerre balcaniche.
U.A.3: L'Italia nell'età giolittiana	La scena italiana tra XIX e XX secolo. Giolitti e la stagione delle riforme. Il suffragio universale maschile e le riforme sociali. L'apertura ai socialisti e ai cattolici. Lo sviluppo industriale e i suoi problemi. Una questione aperta: l'emigrazione. La politica estera: la guerra di Libia.
U.A.4: La Prima guerra mondiale	Le cause del conflitto: rivalità e tensioni in Europa. Lo scoppio della guerra: le alleanze in campo. La neutralità italiana. La prima fase dei combattimenti e l'allargamento delle alleanze. La seconda fase: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. La mobilitazione totale. L'entrata in guerra dell'Italia. La guerra di usura. Il fronte italiano. La resa della Russia e l'intervento degli Stati Uniti. La rotta di Caporetto e il nuovo impegno militare italiano. Il crollo austro-tedesco e la fine della guerra.
U.A.5: La Rivoluzione russa	Il popolo russo in guerra. Gli esiti della guerra. La Rivoluzione di febbraio. Lenin e la Rivoluzione di ottobre. La guerra civile e la nascita dell'URSS. La Terza Internazionale. L'economia dell'Unione Sovietica. La scomparsa di Lenin e la presa di potere di Stalin.

- Modulo 2: “DEMOCRAZIE E DITTATURE FRA LE DUE GUERRE MONDIALI”

Unità di apprendimento	Contenuti
U.A.1: I trattati di pace e i problemi del dopo-guerra	La Conferenza di Parigi. L’Europa dopo Versailles. Le difficoltà del ritorno alla pace e il “biennio rosso”. La Società delle Nazioni. La Germania di Weimar. La dissoluzione dell’Impero ottomano. Le trasformazioni dell’economia mondiale. Gli Stati Uniti negli anni Venti e Trenta. La crisi del ’29. La crisi dello Stato liberal-democratico.
U.A.2: L’Italia fascista	L’Italia nel primo dopoguerra. La “vittoria mutilata” e il nazionalismo. Il “biennio rosso”. Mussolini e la nascita del fascismo. Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti. L’instaurazione della dittatura. La costruzione del consenso. Lo Stato fascista: economia, organizzazione e politica interna. I rapporti con la Chiesa. La politica estera. I rapporti con la Germania nazista. Le Leggi razziali.
U.D.3: L’Europa divisa e l’ascesa degli Stati Uniti	Lo stalinismo in URSS. La nascita e l’ascesa del nazismo in Germania. La Germania nazista: il Terzo Reich. I regimi autoritari in Europa. La Gran Bretagna fra democrazia e “non intervento”. La Francia del Fronte popolare. Gli USA di Roosevelt: il “New Deal”. La guerra di Spagna. Il Giappone fra autoritarismo e militarismo. Verso una nuova guerra mondiale.

- Modulo 3: “LA SECONDA GUERRA MONDIALE”

Unità di apprendimento	Contenuti
U.A.1: Le vicende del conflitto e la sua conclusione	L’invasione tedesca della Polonia: lo scoppio della guerra. La sconfitta della Francia. La “battaglia d’Inghilterra”. L’attacco all’URSS. La mondializzazione del conflitto: Pearl Harbor. Il fronte del Pacifico. L’occupazione nazista e la Resistenza. La Resistenza nell’Europa occidentale e orientale. Gli Alleati: la svolta del 1942. Lo sbarco in Normandia e la liberazione dell’Europa. La bomba di Hiroshima e la fine della guerra.
U.A.2: L’Italia in guerra e la caduta del fascismo	L’entrata in guerra, l’attacco alla Grecia e le operazioni in Africa. L’intervento in Russia. Il fronte interno. L’arresto di Mussolini e l’8 settembre. L’Italia divisa a metà. La Resistenza italiana. La guerra partigiana. La Liberazione.
U.A.3: Guerra e memoria: la Shoah	Antisemitismo nella Germania di Hitler: dalle Leggi di Norimberga alla “notte dei cristalli”. L’estendersi della persecuzione con la guerra. La “soluzione finale”. I campi di sterminio. Il fascismo e gli ebrei italiani. Il processo di Norimberga.
U.A.4: I nuovi equilibri del dopoguerra	La tragica eredità della guerra. La conferenza di Jalta. I trattati di pace e la divisione della Germania. La nascita delle Nazioni Unite. Le origini dell’Unione europea. L’Unione Sovietica e l’Europa orientale. L’ONU.

Modulo 4: “DAL MONDO DIVISO ALLA COSTRUZIONE DEL NUOVO ORDINE”

Unità di apprendimento	Contenuti
U.A.1: Dalla Guerra fredda alla distensione. La decolonizzazione	La Guerra fredda e l’“equilibrio del terrore”. La ricostruzione dell’Europa occidentale. Il muro di Berlino e lo sviluppo della Germania federale. La Cina “rossa” di Mao Tse-tung. La guerra di Corea e la rinascita del Giappone. La morte di Stalin e la crisi del ’56. Gli USA da Kennedy a Reagan. L’URSS di Breznev. Il processo di decolonizzazione.
U.A.2: L’Italia dalla ricostruzione agli anni Novanta	L’Italia verso la democrazia. Dalla monarchia alla repubblica: il referendum e le elezioni del 1946. I lavori dell’Assemblea Costituente e la nascita della Costituzione. La svolta del 1948. La ricostruzione e il miracolo economico. L’adesione alla Comunità Europea e gli scambi internazionali. L’emigrazione. Il centrosinistra e la stagione delle riforme. La crisi dell’esperienza riformista. Il Sessantotto e l’“autunno caldo”.
U.A.4: La società del benessere e la sua crisi	Il boom economico del dopoguerra. La società dell’abbondanza. La crisi petrolifera degli anni Settanta. La risposta alla crisi: il neoliberismo. La nuova cultura giovanile e la contestazione. Il movimento femminista.

INGLESE

DOCENTE: *PROF.SSA MARIA SONIA CARUSO*

TESTI ADOTTATI: -

SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA,*PERFORMER HERITAGE* - VOLUME 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE, ZANICHELLI EDITORE

SPIAZZIM. / TAVELLA M./ LAYTON M., *PERFORMER B2 2ED. DI PERFORMER FIRST TUTOR*, ZANICHELLI EDITORE

Ore di lezione effettuate al 14 maggio: n. 75 su n. ore 99 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 0: "LATE ROMANTIC POETRY AND FICTION"**

  U.A. 1: THE SECOND GENERATION OF ROMANTIC POETS

  Contenuti:

  John Keats, life and poetry

  From "The Odes": Ode to a GrecianUrn

  U.A. 2: ROMANTIC FICTION: THE NOVEL OF MANNERS

  Contenuti:

  Jane Austen, the novelist-"Pride and Prejudice" , plot and setting, characters, themesand style**.**

- **Modulo 1: "THE VICTORIAN AGE"**

  U.A. 1: HISTORY AND CULTURE

  Contenuti:

  The Dawn of Victorian Age

  The Victorian Compromise

  Early Victorian thinkers

  The American Civil War

  The lateryears of Queen Victoria'sreign

  U.A. 2: LITERATURE AND GENRES

  Contenuti:

  The Victorian novel

  American Renaissance

  The late Victorian novel

  Aestheticism and Decadence

  U.A. 3: AUTHORS AND TEXTS

  Contenuti:

  Charles Dickens-From Oliver Twist "Oliver wants some more"

  Walt Whitman "O Captain, my Captain!"

  A.Gorman, The Hill We Climb.

  Emily Dickinson, "Because I couldnot stop for Death"

  Oscar Wilde, From "The Picture of Dorian Gray", "The Preface"

- **Modulo 2: "GLOBAL ISSUES"**

U.A. 1: Contenuti:
Strutture grammaticali
- zero, first and secondconditionals
- *unless/in case as long as/providedthat*
- thirdconditionals
- mixedconditionals
Lessico
- usefulexpressions for global issues
- phrasalverbs for global issues
- word formation: suffixes to makeabstractnouns

- **Modulo 3: "THE MODERN AGE"**

U.A. 1: HISTORY AND CULTURE
Contenuti:
From the Edwardian Age to the First World War
The Age of Anxiety
The Second World War
The USA in the first half of the 20th century
U.A. 2: LITERATURE AND GENRES
Contenuti:
Modernism
Modernpoetry
The modernnovel
The interiormonologue
U.A. 3: AUTHORS AND TEXTS
Contenuti:
"The Soldiers", by Rupert Brooke
"Dulce et decorum est", by Wilfred Owen
T.S. Eliot, from "The Waste Land", "The Burial of the Dead"
James Joyce, from "Dubliners", "Eveline"
George Orwell, from "1984", "Big Brothersiswatching you"

MATEMATICA

DOCENTE: *PROF.SSA GIUDITTA CAPUTO*

TESTO ADOTTATO : M.Bergamini, G.Barozzi, A.Trifone - Matematica. Azzurro con TUTOR - vol. 5 – ZANICHELLI

Ore di lezione svolte fino al 14 maggio 2021: 70

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1: LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

U.A. 1: Le funzioni e le loro proprietà

Contenuti: Le funzioni reali di variabile reale. Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione. Funzioni uguali. Zeri e segno di una funzione.
Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni crescenti, decrescenti, monotòne; funzioni periodiche; funzioni pari e funzioni dispari. Funzione inversa. Funzione composta.

MODULO 2:I LIMITI

U.A. 1: I limiti

Contenuti: Intervalli. Intorni di un punto. Intorno destro e intorno sinistro di un punto. Intorni di infinito. Punti isolati. Punti di accumulazione. Definizioni di limite finito e di limite infinito. Enunciati dei Teoremi dell'Unicità del Limite, del Confronto e della Permanenza del segno.

U.A. 2: Il calcolo dei limiti

Contenuti: Operazioni sui limiti: limite della somma algebrica di due funzioni; limite del prodotto di due funzioni; limite della potenza; limite della funzione reciproca; limite del quoziente di due funzioni. Forme indeterminate:$+\infty-\infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$. Limite di una funzione polinomiale. Limite di una funzione razionale fratta. Funzioni continue: definizione. Teoremi sulle funzioni continue (definizione e interpretazione grafica): Teorema di Weierstrass; Teorema dell'esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione: discontinuità di prima, seconda e terza specie. Asintoti: orizzontali, verticali e obliqui.

MODULO 3: LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

U. A. 1: La derivata di una funzione

Contenuti: Rapporto incrementale e derivata di una funzione. Interpretazione geometrica del rapporto incrementale e della derivata di una funzione in un punto. Derivata sinistra e derivata destra. Calcolo della derivata. La retta tangente al grafico di una funzione. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali. Operazioni con le derivate:derivata del prodotto di una costante per una funzione; derivata della somma di due funzioni; derivata del prodotto di due funzioni; derivata del reciproco di una funzione; derivata del quoziente di due funzioni. Derivate di ordine superiore al primo: la derivata seconda.

MODULO 4: LO STUDIO DELLE FUNZIONI

U. A. 1:Lo studio delle funzioni

Contenuti: Teoremi del calcolo differenziale(solo enunciati): Lagrange, Rolle ,De L'Hospital e Fermat. Funzioni crescenti, funzioni decrescenti e derivate. Massimi, minimi relativi ed assoluti. Concavità. Flessi. Ricerca dei massimi,dei minimi relativi e dei flessi a tangente orizzontale con la derivata prima. Ricerca dei flessi con la derivata seconda. Studio di una funzione. Funzioni polinomiali e funzioni razionali fratte.

FISICA

DOCENTE: *PROF.SSA GIUDITTA CAPUTO*

TESTO ADOTTATO : U.Amaldi - LE TRAIETTORIE DELLA FISICA - vol. 3- ZANICHELLI

Ore di lezione svolte fino al 14 maggio 2021: 44

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 0: Le onde (modulo di raccordo con l'anno scolastico precedente)

U. A. 1 Le Onde elastiche e il suono
Le onde. Il suono. L'eco. Effetto Doppler.
U. A. 2 La luce
La Luce. Specchi piani e specchi curvi. Riflessione e rifrazione(leggi relative); riflessione totale.
U. A. 3 Le onde luminose
Onde e corpuscoli. L'Interferenza della luce. La diffrazione. L'emissione e l'assorbimento della luce.

MODULO 1: Cariche e correnti elettriche

U. A. 1: La carica elettrica e la legge di Coulomb
L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto**.** La definizione operativa della carica elettrica e la sua unità di misura. L'elettroscopio. Conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza elettrica e la forza gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. L'elettròforo di Volta. La polarizzazione.
U. A. 2: Il campo elettrico e il potenziale
Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss(solo enunciati). L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Superfici equipotenziali(definizione)
U. A. 3:Fenomeni di elettrostatica
La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico(Pozzo di Faraday). Campo elettrico e potenziale. Il problema generale dell'elettrostatica: il Teorema di Coulomb(solo enunciato e formula), le convenzioni per lo zero del potenziale. La capacità di un conduttore. Il condensatore piano e la sua capacità. Elettrometro.
U. A. 4:La corrente elettrica continua
L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. I resistori in serie e in parallelo(concetti fondamentali). La prima legge di Ohm. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. Potenza dissipata per effetto Joule e la conservazione dell'energia nell'effetto Joule. Il kilowattora.
U. A. 5:La corrente elettrica nei metalli
I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura.
U. A. 6:La corrente elettrica nei liquidi e nei gas.
Le soluzioni elettrolitiche. L'elettrolisi. La conducibilità nei gas.

MODULO 2: Elettromagnetismo
U. A. 1:Fenomeni magnetici fondamentali .
La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico.
Forze tra magneti e correnti e tra correnti.(esperienze di Oersted e di Faraday,legge di Ampère)
L'intensità del campo magnetico e unità di misura. La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
Il campo magnetico di un filo percorso da corrente(legge di Biot e Savart)

U. A. 2: Il campo magnetico, l'induzione elettromagnetica e le onde elettromagnetiche.

La forza di Lorentz. Le proprietà magnetiche dei materiali(sostanze ferromagnetiche,paramagnetiche e diamagnetiche). Cenni sulle equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche: concetti fondamentali e spettro elettromagnetico.

- **MODULO 3:Elementi di Teoria della relatività**

U. A. 1: La relatività dello spazio e del tempo (concetti fondamentali**)**

Il valore numerico della velocità della luce. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. L'equivalenza tra massa ed energia.

SCIENZE NATURALI

DOCENTE: *PROF.SSA MARIANNA CONDELLO*

TESTI ADOTTATI: G.VALITUTTI, N.TADDEI, G.MAGA, M.MACRIO **Biochimica, Biotecnologie e tettonica delle placche** *con elementi di chimica organica* .Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 14 maggio: n.54 su ore 66 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **MODULO 1: "La chimica del carbonio"**

  U.A. 1: Il carbonio e la vita
  Contenuti
  Il carbonio, elemento della vita. I composti organici.
  U.A. 2: Gli idrocarburi
  Contenuti :*Gli idrocarburi saturi: alcani. La nomenclatura degli idrocarburi saturi. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini.*
  Gli idrocarburi aromatici. Benzene .Nomenclatura dei composti aromatici . Cenni sui diversi tipi di isomeria.
  U.A. 3: I gruppi funzionali
  Contenuti :*Dai gruppi funzionali ai polimeri. Cenni sulle più importanti classi di composti e relativi gruppi funzionali: Alogeni derivati, alcoli, fenoli ed eteri. Nomenclatura*
  Aldeidi e Chetoni. Nomenclatura –
  Acidi carbossilici .Nomenclatura -
  -Esteri e saponi. Nomenclatura

- **MODULO 2: "Le basi della biochimica"**

  U.A. 1: Le biomolecole
  Contenuti
  Caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole.
  U.A. 2: I carboidrati
  Contenuti
  Carboidrati: struttura e proprietà chimico-fisiche. I monosaccaridi. I disaccaridi. I polisaccaridi.
  U.A. 3: I lipidi
  Contenuti
  Caratteristiche generali sulla struttura e funzione dei principali lipidi: trigliceridi, fosfogliceridi e steroidi.
  U.A. 4: Le proteine
  Contenuti
  Gli amminoacidi. La struttura delle proteine e la loro attività biologica. Gli enzimi: i catalizzatori biologici. Il meccanismo d'azione di un enzima.
  U.A. 5: Nucleotidi e acidi nucleici
  Contenuti
  Struttura di un nucleotide. DNA ed RNA. La struttura a doppia elica. I diversi tipi di RNA. La duplicazione del DNA. Il codice genetico e la sintesi proteica.

- **MODULO 3: "Il metabolismo"**

U.A. 1: Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
Contenuti
Anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche. L'ATP, principale fonte di energia per le reazioni metaboliche. I coenzimi. La regolazione dei processi metabolici. Il controllo della glicemia.
U.A. 2: Il metabolismo dei carboidrati
Contenuti
Le vie metaboliche del glucosio. La glicolisi. Le fermentazioni. La via dei pentoso fosfati. La gluconeogenesi. La glicogenosintesi e la glicogenolisi. Il metabolismo terminale: ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni. La fotosintesi clorofilliana.

- **MODULO 4: "Le biotecnologie"**

U.A. 1: Una visione d'insieme sulle biotecnologie
Contenuti
La tecnologia del DNA ricombinante. Il clonaggio e la clonazione.

- **MODULO 5: "La Tettonica delle placche: una teoria unificante"**

U.A. 1: La struttura della Terra
Contenuti
La Terra un pianeta fatto a strati. La crosta. Il Mantello. Il nucleo.
U.A. 2: Le strutture della crosta
Contenuti
La crosta continentale. La crosta oceanica. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali.
L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici.
U.A. 3: La Tettonica delle placche
Contenuti
Le placche litosferiche. La teoria della deriva dei continenti. Il modello della Tettonica delle placche. I margini divergenti, convergenti, trasformi.

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: *PROF.SSA DOMENICA MELIDONA*

TESTI ADOTTATI: AutoriG. Cricco, F. P. Di Teodoro -Itinerario nell'Arte
Versione azzurra Vol. 3, Zanichelli
Ore di lezione effettuate al 14 maggio : n. 48 su n. 66 ore previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: "Neoclassicismo-Romanticismo"**

U.A. 1: "L'età Neoclassica in Europa"
Le teorie di Johan Joachim Winckelmann. La scultura Neoclassica con Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. La pittura con Jaques Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

U.A. 2: "Il Romanticismo in pittura"
Pittura tedesca: Caspar David Friedrich:Viandante sul mare di nebbia. Pittura romantica inglese:William Turner:Ombre e tenebre,John Constable:Studio di nuvole a Cirro. Pittura romantica francese:Teodore Gericault: La zattera della Medusa, Eugene Delacroix:La libertà che guida il popolo. Pittura romantica italiana:Francesco Hayez:Il bacio.

- **Modulo 2: "Realismo-Impressionismo-Post-impressionismo"**

U.A. 1: "Il Realismo"
Il Realismo in pittura con Gustave Courbet:Gli spaccapietre. Fanciulle sulla riva della Senna

U.A. 2: "La rivoluzione impressionista"

Eduars Manet: Colazione sull'erba. Claude Monet:Impressione sole nascente,La Cattedrale di Rouen,Lo stagno delle ninfee. Pierre Auguste Renoir: Le Moulin de la Gallette.Edgar Degas: L'assenzio.

U.A. 3: "Post-impressionisti"
Paul Cézanne:I giocatori di carte.Vincent Van Gogh:i mangiatori di patate- campo di grano con corvi. Paul Gauguin: Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo?

- **Modulo 3: "Art Nouveau"**

La nuova architettura del ferro in Europa: la Torre Eiffel
La Secessione viennese. GustavKlimt: Giuditta.
Gaudi: parco Guell- sagrada familia- casa Mila.

- **Modulo 4: "La nascita delle Avanguardie"**

U.A. 1: Espressionismo

Fauves :*Henri Matisse :Donna con il cappello, La danza.*

EdvardMunch: Il grido.

Die Brucke

U.A. 2: Cubismo

Pablo Picasso:Poveri in riva al mare, LesDemoiselles d'Avignon, Guernica.

U.A. 3: Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti: Il Manifesto del Futurismo. Umberto Boccioni:La città che sale,Stai d'animo

U.A. 4:DADA

Duchamp: ruota di bicicletta - fontana

U.A. 5:Surrealismo

SalvadorDalì: La persistenza della memoria

U.A. 6: Arte Metafisica

Giorgio De Chirico:L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti, Piazze d' Italia

- **Modulo 5: "Il Razionalismo in architettura"**

U.A. 1: Il Razionalismo in architettura

Le Corbusier: Unità di abitazione di Marsiglia, Ville Savoye.

U.A. 2: Architettura organica

Frank Lloyd Wright : La casa sulla cascata, Guggenheim Museum .

- **Modulo 6: "Verso il contemporaneo"**

U.A. 1:L'INFORMALE. *L'espressionismo astratto in America: J. Pollock.*

U.A 2 *:* **LA POP ART** *: Andy Warhol: Portfolio di Marilyn Monroe, Campbell's .*

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE:PROF. VINCENZO MAURIZIO SPINOLA

Testo Adottato :G.Fiorini, S.Coretti, S. Bocchi - Più Movimento Slim + E-Book– Marietti Scuola

Ore di lezione effettuate al 14 maggio: n. 50 su n. 66 ore previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: "Iniziale"**

  U.D.A. 1: Avviamento
  Contenuti: Attività teorica di raccordo. Valutazioni Motorie
  U.D.A. 2: Capacità Coordinative
  Contenuti: Esercitazioni a corpo libero e di. Coordinazione.
  U.D.A. 3: Capacità Condizionali
  Contenuti: Esercizi di tonificazione generale a carico naturale a bassa intensità). Preatletici

- **Modulo 2: "Movimento"**

  U.D.A. 1: Corpo libero
  Contenuti: Preatletismo generale con riferimenti alla parte teorica di Anatomia e Fisiologia. Semplici giochi di movimento. Corsa continua e intervallata. Attività in circuito. Stretching.

- **Modulo 3: "Sicurezza e salute"**

  U.D.A. 1: Attività fisica e salute
  Contenuti: Il concetto di salute Classica e Dinamica. I rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione nel contrasto al Covid. Il rapporto tra stress, salute e attività fisica.
  U.D.A. 2: Medodologia dell'Allenamento
  Contenuti: Gli effetti dell'allenamento e le differenze con L'Attività fisica e l'Esercizio. I concetti di: Adattamento e Aggiustamento

  U.D.A. 3: Educazione alimentare
  Contenuti: Il metabolismo energetico. I principi generali di un'alimentazione equilibrata. La piramide alimentare.

- **Modulo 4: "Il linguaggio del corpo"**

  U.D.A. 1: La comunicazione non verbale
  Contenuti: La comunicazione. La comunicazione sociale. Il comportamento comunicativo. Cronologia delle Tappe di sviluppo evolutivo del bambino

- **Modulo 5: "Sport, educazione e società"**

  U.D.A. 1:Educazione e Sport
  Contenuti: La valenza del Gioco nel processo educativo del Bambino e dell'Adolescente
  U.D.A.. 2: Lo sport
  Contenuti: Lo sport e gli elementi tipici dell'evento sportivo.
  U.D.A. 3: Educazione e sport
  Contenuti:U.D.A. 4: Storie di Sport (Visione di Film e video).

RELIGIONE

DOCENTE: *PROF.SSA FRANCESCA ARDISSONE*

TESTI ADOTTATI : - Michele Bernardo, Alberto Pisci Marchio "All'ombra del sicomoro" Marietti Scuola

Ore di lezione effettuate al 14 maggio: n. 29 su n.29 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: " Etica della vita "**

Contenuti: - Il rispetto verso la vita umana dal concepimento alla morte naturale

Contenuti: - Il rispetto della persona umana e della sua sacralità.

Contenuti: - La nascita come dono e non "produzione" di vita.

Contenuti: - Il dovere di proteggere la vita umana, attraverso il "prendersi cura" dell'altro.

Contenuti: - L'esistenza umana come accettazione anche della sofferenza in una visione Trascendentale e non solo immanente.

- **Modulo 2: " L'amore umano e la famiglia"**

Contenuti: - La positività e la fondamentalità della dimensione sessuale nella persona Umana.

Contenuti: - La visione della Sacra Scrittura: la sessualità come donazione e Completamento della persona umana.

Contenuti: - Il matrimonio cristiano: la naturalità e il valore teologico dell'unione Coniugale.

Contenuti: - Il matrimonio e la famiglia: servizio alla persona.

Contenuti: - La famiglia nel suo servizio alla vita e all'educazione come prima cellula del tessuto sociale.

-Modulo 3: " I cristiani e le sfide contemporanee"

Contenuti: - Le sette.
-I movimenti religiosi alternativi.
-La New Age.
-I testimoni di Geova.