



LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO “T. GULLÌ”

Scienze Umane – S.U. Opzione Economico Sociale – Linguistico – Musicale

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V sez. B

(O.M. 03/03/2021- AOOGABMI Registro Decreti R.0000053- art. 10)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Prot. n° 9680/04 del 14 /05/2021

Anno Scolastico 2020-2021

INDICE

Parte prima - Informazioni di carattere generale

- Componenti del Consiglio di classe pag. 2
- Profilo dello studente in uscita pag. 3
- Presentazione della classe pag. 4
 - Andamento didattico disciplinare pag. 4
 - Partecipazione al dialogo educativo pag. 4

Parte seconda - Attività del Consiglio di classe

- Criteri generali - Obiettivi formativi e competenze trasversali - Strategie comuni pag. 5
- Didattica Digitale Integrata pag. 7
- Verifiche e Valutazione pag. 8
- Iniziative complementari/ integrative pag. 10
- Orientamento universitario pag. 10
- Attività valide ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo pag.10
- Argomenti assegnati per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti (*O.M. 53-03/03/2021 art.18, com. 1, let. A*) pag.11
- Testi oggetto di studio durante il quinto anno, nell'ambito dell'insegnamento di Italiano (*O.M. 53-03/03/2021 art.18, com. 1, let. a*) pag.12
- Percorsi tematici pluridisciplinari pag. 13
- Curricolo Educazione Civica pag.14
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento pag.17
- Insegnamenti Metodologia CLIL pag. 18
- Indicatori valutazione disciplinare (Conoscenze - Competenze - Capacità) pag.19
- Griglia Ministeriale di valutazione del Colloquio d'esame pag. 20

Parte terza - Attività di competenza dei docenti

- Schede informative programmi svolti a cura dei singoli docenti. pag. 21

CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Italiano	Porcino Maria Luisa
Latino	Porcino Maria Luisa
Filosofia	Mangiola Giuliana
Storia	Mangiola Giuliana
Matematica	Derrigo Domenico
Fisica	Derrigo Domenico
Inglese	Varbaro Flavia
Scienze Umane	Baldessarro MariaTeresa (sostituita da Giuseppina Napoli)
Scienze Naturali	Borzumati Anna (sostituita da Giofrè Claudia)
Storia dell'Arte	Melidona Domenica
Scienze Sportive e Motorie	Barreca Valeria Ersilia
Religione	Ardissone Francesca
Sostegno	Alesci Roberta

Documento redatto e approvato dal Consiglio di Classe in data 11/05/2021

COORDINATRICE DI CLASSE
Prof.ssa Giuliana Mangiola

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Francesco Praticò
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs.39/93

Liceo delle Scienze Umane: profilo dello studente in uscita.

«Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane» (art. 9 comma 1 del Regolamento 89/2010 sulla "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...") per giungere ad «una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi» (art. 2 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

LICEO SCIENZE UMANE	1° Biennio		2° Biennio		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori	Piano di studi - orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Scienze Umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2			
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Att. Altern.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** Con informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO DELLA CLASSE

ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GDPD- Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: “*diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. «Documento del 15 maggio»* ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative” All.1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. L’elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

La classe è composta di 29 alunne, tutte provenienti dalla precedente classe quarta. La classe dal punto di vista disciplinare ha dimostrato in questo ultimo anno un maggiore senso di responsabilità; dal punto di vista didattico si presenta eterogenea per capacità, impegno e motivazione. Alcune allieve hanno evidenziato vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le materie e nell’approfondimento dei contenuti, hanno risposto positivamente agli stimoli e sono riuscite a raggiungere un ottimo livello di interpretazione critica e di rielaborazione personale. La maggior parte del gruppo classe ha operato con sufficiente impegno ed interesse, l’applicazione allo studio se pur non sempre continua, ha consentito di raggiungere con discreta padronanza gli obiettivi di tutte le discipline. Pochissime alunne hanno dimostrato, invece, durante il percorso di studi, discontinuità nell’applicazione allo studio e senso di responsabilità non sempre adeguati alle richieste didattiche ma, nel complesso, hanno raggiunto un livello di preparazione sufficiente.

Fa parte integrante del presente Documento l’allegato riservato n. 1, posto all’attenzione del Presidente della Commissione, ai sensi della Nota del G.P.D.P. n. 0010719 del 21-03-2017 con oggetto: “ Diffusione di dati personali riferiti agli studenti, ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative”.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

La maggior parte della classe ha partecipato in maniera più responsabile all’attività didattica, svolta in presenza e a distanza, adattandosi , soprattutto nel secondo periodo scolastico, alle diverse modalità DAD/DDI utilizzate nel corso dell’anno. Alcune alunne hanno mantenuto comportamenti attivi e propositivi; altre, invece, hanno avuto bisogno di essere sollecitate. Proporzionalmente all’impegno e alle personali potenzialità e capacità, le alunne hanno seguito un costante percorso di crescita umana e culturale contraddistinto da progressi nella propria formazione

LIVELLI DI FREQUENZA ALLE LEZIONI

La frequenza alle lezioni, sia in presenza sia a distanza, per la maggior parte delle alunne risulta complessivamente soddisfacente.

ATTIVITÀ CONSIGLIO DI CLASSE

CRITERI GENERALI

I docenti, nella veste di facilitatori dell'apprendimento, nel proprio ambito disciplinare, hanno adottato diverse e comuni strategie metodologiche al fine di:

- agevolare la comprensione dei contenuti e dei concetti-chiave delle diverse materie,
- abituare a costruire mappe e reti concettuali, scalette e schemi,
- riflettere sull'errore e correggere il proprio lavoro,
- esprimere giudizi critici, valutare ed autovalutarsi.

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE TRASVERSALI CONSEGUITI

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre autonomamente ricerche e approfondimenti personali.
- Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari.
- Avere acquisito le conoscenze nei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropica.
- Progettare, risolvere problemi, operare in modo autonomo.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, incluse quelle relative alla media education.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Avere raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di autori e opere significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le ragioni storiche, filosofiche e sociali, i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali, e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza.
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Area matematica e informatica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento:
 - in ambito relazionale (psicologia);
 - in ambito formativo (psicologia e pedagogia);
 - in ambito sociale (sociologia e antropologia).
- Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.
- Saper riconoscere i modelli scientifici soggiacenti alla descrizione di una realtà personale e/o storico/sociale.

Area scientifica e tecnologica

- Padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

STRATEGIE COMUNI

- Lezioni frontali
- Gruppi di lavoro
- Discussione guidata
- Attività di laboratorio
- Flipped Classroom
- Problem solving
- Elaborazione scritta/orale/digitale
- Elaborazione di mappe concettuali
- Attività di recupero/potenziamento e di approfondimento pluri ed interdisciplinare in ambito curricolare, anche in modalità DAD
- Colloqui disciplinari, su UDA e su tematiche pluri ed interdisciplinari

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A causa dell'evoluzione e del protrarsi dell'emergenza epidemiologica anche durante il corrente anno scolastico, in ottemperanza alla normativa emanata dal Ministro dell'istruzione (Decreto 26 giugno 2020, n. 39 - Piano scuola 2020-2021 per la didattica digitale integrata e delle Linee Guida per la progettazione del Piano scolastico per la DDI) da adottare nelle scuole secondarie di II grado al fine di garantire la qualità dell'offerta formativa, in termini di maggior integrazione tra le modalità didattiche in presenza e a distanza, con l'ausilio delle piattaforme digitali e delle nuove tecnologie, il Liceo "Tommaso Gulli" ha elaborato e deliberato un proprio Regolamento per la Didattica Digitale Integrata (DDI e/o eventuale DAD), in cui sono stati definiti sia le scelte e i criteri adottati per la regolare erogazione dell'attività didattica, sia le regole e comportamenti utili a disciplinare la fruizione lecita delle piattaforme e delle applicazioni utilizzate, a beneficio e tutela di tutti gli utenti della comunità scolastica.

METODOLOGIE

Durante l'intero anno scolastico sono state progettate e adottate, a livello di Istituto, le strategie metodologiche, proprie della D.D.I, nelle modalità "in presenza" e "a distanza", ritenute utili ad offrire agli studenti la possibilità di interagire in un ambiente relazionale sereno e motivante in cui vivere, seppure in modalità alternative, il confronto costante con i propri compagni e docenti, nonché a ricreare contesti di apprendimento funzionali a dispensare molteplici occasioni e vari spunti di riflessioni utili a potenziare e/o approfondire le conoscenze e le competenze/abilità già conseguite e, al contempo, favorire il proseguimento dell'acquisizione dei contenuti irrinunciabili afferenti ai programmi di studio disciplinari. Ogni attività è stata sempre accompagnata da spiegazioni sul lavoro da svolgere, da materiali di supporto allo studio, da indicazioni su tempi e modalità di consegna, da chiarimenti sui compiti svolti e sulla rielaborazione/esposizione dei contenuti da parte dagli allievi. L'attività didattica è stata realizzata nel pieno rispetto dell'orario scolastico, avvalendosi della Piattaforma G-Suite su cui sono state replicate, in modalità virtuale, tramite l'applicazione "Classroom Google", tutte le aule curricolari. Ciò ha consentito l'uso sinergico di diverse azioni,

opportunamente selezionate in relazione agli argomenti, ai contenuti e alle attività proposte, quali: *trasmissione dei materiali di studio in forma di dispense, schemi esplicativi e riepilogativi, mappe concettuali, powerpoint e presentazioni multimediali predisposti dai docenti, piattaforme digitali, documentari e videoconferenze, video lezioni in modalità sincrona su piattaforme Treccani, RAI Education, Mondadori, Zanichelli, chat di gruppo* . Le attività sono state regolarmente e puntualmente aggiornate sul Registro elettronico (sezione Bachecca), da ogni docente, annotando con cura le iniziative programmate e svolte, indicando le modalità di condivisione dei materiali di studio, semplificazione e approfondimento, i tempi di restituzione delle verifiche assegnate.

TECNOLOGIE E STRUMENTI DIGITALI

La partecipazione alle attività è stata veicolata attraverso: PC, smartphone, tablet.

SPAZI VIRTUALI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Gli spazi scolastici sono stati sostituiti da piattaforme e canali di comunicazione digitale adottati e/o consigliati dall'Istituto: G-Suite, Portale Argo - Registro elettronico (sezione Bachecca), integrati da ambienti di relazione opportunamente individuati e selezionati dal docente: (WhatsApp, e-mail – aule virtuali (Classroom, Google education, Moodle, Weschool, Telegram, Zoom, etc ...)

MATERIALI DI STUDIO

Il Consiglio di Classe, al fine di coinvolgere la pluralità degli studenti, nel rispetto delle possibilità individuali, dei diversi stili e metodi di apprendimento, ha usato varie e molteplici tipologie di materiali: libro di testo, libro di testo digitale, approfondimenti digitali del libro di testo, approfondimenti proposti da vari gruppi editoriali (Zanichelli, Mondadori, Pearson e De Agostini, etc...), materiali prodotti dall'insegnante, schede, documentari e filmati registrati (RAICultura, RAIstoria Raieducational ...), videolezioni di altri docenti (pubblicate su YouTube, Treccani Scuola e simili), videolezioni in modalità sincrona e asincrona, presentazioni e powerpoint, mappe concettuali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

VERIFICHE (FORMATIVE E SOMMATIVE)

La verifica rappresenta un processo continuo, attraverso il quale ogni docente quotidianamente misura/valuta l'apprendimento di conoscenze, l'acquisizione di abilità e, contestualmente, accerta l'incidenza della propria azione didattica. Per tale motivo, le prove di verifica, in itinere e finali, predisposte dai docenti sono state sempre improntate o opportunamente individuate per monitorare il continuo feedback del processo formativo in evoluzione e rilevare la preparazione degli studenti, quindi calibrare più efficacemente gli interventi didattici agli obiettivi prefissati. Particolare cura è stata destinata a:

- analisi, comprensione di testi (vario genere e tipologia)
- argomentazione/esposizione, in forma scritta e orale, su nuclei tematici e concettuali;
- colloqui disciplinari e interdisciplinari.

Corre l'obbligo, a tal fine, di precisare che, le straordinarie ed eccezionali modalità di erogazione e di verifica/valutazione delle attività didattiche intercorse durante l'intero anno scolastico, hanno motivato il C. d. C., a privilegiare sempre la funzione "formativa ed educativa" dell'intero processo di insegnamento-apprendimento, rispetto alla funzione prettamente "misurativa" degli apprendimenti.

Hanno costituito oggetto di verifica formativa e sommativa:

- *Produzioni e rielaborazioni scritte e orali: prove di tipo tradizionale, strutturate e semi-strutturate, quesiti esercitazioni applicative, risoluzione di problemi, recensione e ricerche, presentazioni di tematiche anche multimediali.*

- *Correzioni individuali, di gruppo e collettive dei compiti svolti in classe, a casa e, nel periodo di sospensione delle attività in presenza, anche in videolezione e nelle classi virtuali.*

VALUTAZIONE

Nel rispetto dei principi docimologici e della tabella di valutazione disciplinare, relativa agli indicatori valutativi, approvata dal Collegio dei Docenti e contenuta nel PTOF, le valutazioni sommative saranno attribuite adottando l'intera scala decimale di voti, riferendosi a fasce di rendimento che terranno conto dei seguenti indicatori:

- le conoscenze, le abilità/competenze disciplinari, interdisciplinari, di Educazione Civica;
- le capacità di interazione, collaborazione, risoluzione di problemi, "imparare e a imparare";
- l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse, il senso di responsabilità, la puntualità nella consegna del lavoro assegnato, la fattiva partecipazione alle lezioni, sia "in presenza" che negli ambienti virtuali;
- i progressi effettuati nell'arco dell'intero percorso scolastico, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del PTOF.

Le valutazioni proposte da ogni docente, pertanto, scaturiranno dalla sintesi di una ponderata analisi dell'intero percorso effettuato da ogni alunno, partendo dai dati concreti e oggettivi della valutazione conseguita, dalle valutazioni, scritte e orali realizzate "in presenza" e/o "da remoto", di tutti gli elementi di giudizio e di valutazione, di osservazione sistematica in possesso di ogni docente, tradotti in voto e riportati sul Registro elettronico Argo, in quanto ritenuti utili ai fini della valutazione finale, di competenza del Consiglio di classe.

Per la valutazione degli apprendimenti disciplinari e del comportamento si farà riferimento ai criteri già esplicitati nel PTOF.

STRATEGIE PER IL SUPPORTO - IL RECUPERO - IL POTENZIAMENTO

Le eventuali difficoltà manifestate dagli alunni nella assimilazione e rielaborazione dei contenuti delle diverse discipline, sono state affrontate in itinere, nel corso dell'anno, contestualmente all'attività didattica curricolare. Si è favorito lo studio autonomo, il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento e la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, mirati a intervenire e a consentire il tempestivo superamento delle fragilità personali. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze si è particolarmente curato l'approfondimento autonomo e critico ed è stata sollecitata la partecipazione a Concorsi, Borse di studio e a competizioni culturali quali: Olimpiadi di Italiano, Olimpiadi del Talento e della Cultura, Olimpiadi di Filosofia, Olimpiadi di Matematica.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE SVOLTE DALLA CLASSE

La classe ha partecipato alle iniziative proposte dall'Istituto e di seguito elencati:

- Giornata del Safer Internet Day
- Settimana della cultura: Visione dei film "Orgoglio e pregiudizio" e "Fino all'osso"; dibattito sui diritti umani, immigrazione, legalità, discriminazioni sessuali, disturbi alimentari; Visita virtuale ai Musei Vaticani, Galleria degli Uffizi, Hermitage.
- Progetto Educazione Civica Centro Comunitario Agape "Mettiamoci una croce: i giovani verso il voto in Calabria"

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

- CISME - Salone dell'Orientamento XV Edizione - Palazzo Consiglio Regionale della Calabria
- Fiera Online VIII Edizione di OrientaCalabria - ASTERCalabria
- Università Messina - Open Day DICAM (Dipart. di Lettere, Filosofia, Lingue e Scienze dell'Informazione)
- Università Mediterranea di Reggio Calabria- Open Day DIGIES: Dipartimento di Ingegneria, Agraria, Architettura, Giurisprudenza, Scienze Economiche e Scienze della Formazione primaria-
- Università per stranieri "Dante Alighieri"- Reggio Calabria
- UniMe- Facoltà Scienze cognitive: wokshop online

ATTIVITÀ VALIDE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Le attività e i percorsi individuali svolti dagli allievi nel corso dell'anno scolastico, riconosciuti e validati dal Consiglio di classe ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo, saranno descritti analiticamente nel verbale di scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato e inseriti nelle Schede personali degli studenti.

ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI

(O.M. 53-03/03/2021 ART.18, COM. 1, LET. A)

Disciplina : Scienze Umane

Argomento assegnato
L'inclusione
I diversi fattori che influenzano la società
Stereotipi e pregiudizi
Il sogno
Il ruolo dell'insegnante
Le dinamiche del gruppo
Le azioni dell'uomo secondo le teorie del comportamentismo
Il cinema come strumento di cultura
La forza delle donne
La casa dei bambini
La scuola in una società che cambia
L'autenticità della conoscenza
Gli aspetti socio-psico-pedagogici dell'adolescenza
La diversità
Il valore della cultura
La disabilità
La natura come ambiente di apprendimento
I disturbi mentali
Le problematiche sociali in seguito all'emergenza covid
Il fanciullo e i suoi bisogni
Il bambino e la progettazione del sé
La famiglia
Il disattamento
Rapporto individuo e società
L'infanzia e lo sviluppo delle relazioni sociali
La sfera emotiva
L'aggressività
Didattica a distanza: limiti e opportunità
Il linguaggio del bambino

**TESTI OGGETTO DI STUDIO DURANTE IL QUINTO ANNO,
NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO, DA SOTTOPORRE
AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO**

(O.M. 53-03/03/2021 ART.18, COM. 1, LET. B)

- **Giacomo Leopardi**
 - L'infinito: pag. 962
 - Alla luna: pag. 1060
 - La sera del dì festa: pag. 968
 - A Silvia: pag. 977
 - La quiete dopo la tempesta: pag. 983
 - Il sabato del villaggio: pag. 987
 - A se stesso: pag. 1002

- **Gabriele D'Annunzio**
 - La pioggia nel pineto (pag. 384)

- **Giovanni Pascoli**
 - Lavandare (pag. 438)
 - Arano (436)
 - Temporale (448)
 - X Agosto (pag. 440)
 - Il Gelsomino notturno (472)

- **Umberto Saba**
 - Amai (pag. 143)
 - Trieste (pag.136)
 - Mio padre è stato per me l'assassino (pag. 157)

- **Giuseppe Ungaretti**
 - Il porto sepolto (pag.171)
 - Veglia (pag.173)
 - Sono una creatura (pag. 175)
 - San Martino del Carso (pag. 181)
 - Soldati (pag. 184)
 - Mattina (pag. 183)
 - Non gridate più (pag. 193)

- **Eugenio Montale**
 - Non chiederci la parola (pag. 241)
 - Meriggiare pallido e assorto (pag. 243)
 - Spesso il male di vivere (pag. 245)
 - Non recidere, forbice, quel volto (pag. 266)
 - Ho sceso dandoti il braccio (pag. 288)

- **Salvatore Quasimodo**
 - Ed è subito sera (pag.213)
 - Alle fronde dei salici (pag. 216)
 - Vento a Tindari (214)

- **Alda Merini**
 - Il dottore agguerrito nella notte (pag. 557)

PERCORSI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	PERCORSI/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); 	<ul style="list-style-type: none"> • La responsabilità verso se stessi e verso gli altri 	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Inglese, Scienze Motorie, Fisica, Religione, Arte
<ul style="list-style-type: none"> • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Il cambiamento 	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Inglese, Scienze Motorie, Fisica, Religione, Arte
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto uomo- natura 	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Inglese, Scienze Motorie, Fisica, Religione, Arte
<ul style="list-style-type: none"> • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo 	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Inglese, Scienze Motorie, Fisica, Arte
<ul style="list-style-type: none"> • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e linguaggi 	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Inglese, Scienze Motorie, Fisica, Religione, Arte

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

FINALITÀ (Artt. 1 e 2- Legge n. 92 del 20 agosto 2019)

Sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” (articolo 2, comma 1 - Legge n. 92 del 20 agosto 2019), nonché individuare nella conoscenza e nell’attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità un terreno di esercizio concreto per sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 - Legge n. 92 del 20 agosto 2019).

Tematiche	Traguardi di competenza All. C- D.M. 35 - 22/06/2020	Conoscenze	Argomenti svolti	Discipline	
Costituzione h. 11	Conoscere l’organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione: genesi, principi e valori. • Ordinamento della Repubblica: Parlamento, Governo, Magistrature. • Organi di garanzia costituzionale. • U.E.: origini storiche, natura giuridica, tappe fondamentali, strutture e istituzioni. • Fonti del Diritto comunitario. • Cittadinanza europea. • Organismi internazionali. • ONU: origini, obiettivi e Organi. • OMS: funzioni e azioni. • Il diritto alla salute (Costituzione art. 32). 	La Costituzione. Genesi, principi e valori. Ordinamento della Repubblica italiana. UE: origini storiche, tappe fondamentali dello sviluppo Fonti del diritto comunitario ONU: origini storiche, obiettivi. Funzioni ed azioni dell’Organizzazione mondiale della sanità	Diritto/Storia	
	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali.				
	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali tradizioni culturali europee. • La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: storie di protagonisti della cooperazione internazionale. 	Le tradizioni europee: October Fest, tradizioni inglesi Gandhi Cooperazione internazionale, volontariato. Le associazioni non governative	Diritto/Latino Diritto/Inglese	
	Educazione alla legalità, ai diritti umani e alla cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti umani. Dichiarazione Universale e Convenzione Europea dei Diritti Umani. • Legalità e democrazia. • La cittadinanza attiva: forme di partecipazione e di cooperazione responsabile (Dichiarazione universale dei diritti umani - Art. 26). • I testimoni della memoria e della legalità. 	I diritti umani (immigrazione, libertà, bullismo, cyberbullismo...) La Dichiarazione universale dei diritti umani I protagonisti della legalità: Peppino Impastato, Carlo Alberto Dalla Chiesa	Diritto/Storia Diritto/Scienze Umane	
Sviluppo sostenibile h. 11	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Società pacifiche e inclusive - Pace, giustizia e Istituzioni forti (Agenda 2030 - Obiettivo 16): le diverse forme di violenza, di criminalità organizzata, di 	Agenda 2030, obiettivo 16 La criminalità organizzata. Le organizzazioni mondiali a tutela dei diritti. Trattati di pace	Diritto/Filosofia a Diritto/Religione	

	essenziali.	corruzione e di abusi di potere, di discriminazione e di sfruttamento; partecipazione responsabile; le organizzazioni mondiali a tutela della cooperazione e della pace; trattati globali e accordi relativi a guerra, pace e rifugiati; Corte penale internazionale.		
	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni (Agenda 2030 - Obiettivo 11): tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale; beni artistici, archeologici e architettonici; accesso universale a spazi verdi e pubblici sicuri, in particolare per donne, bambini, anziani e disabili. 	Art. 9 della Costituzione Agenda 2030, obiettivo 11.7	Diritto/Storia dell'Arte
	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	<ul style="list-style-type: none"> • Innovazione e infrastrutture – Promuovere l'industrializzazione sostenibile e inclusiva e incoraggiare l'innovazione (Agenda 2030 - Obiettivo 9): tecnologie dell'informazione e della comunicazione, Green technology, Green byotech. 	Agenda 2030, obiettivo 9 . Tecnologia dell'informazione, Green technology e green byotech, Green Deal europeo.	Diritto/Scienze Naturali
Cittadinanza digitale h. 11	Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.	<ul style="list-style-type: none"> • Nuovi scenari di partecipazione al dibattito pubblico e all'informazione in ambienti digitali: fake news, distopie, hate speech e forme di discriminazione online (Convenzione Europea diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali art. 14). • Diritto all'informazione ed etica della comunicazione. Diritto all'oblio. 	Fake news ,distopie, hate speech. Etica della comunicazione	Diritto/Matematica Diritto/Italiano
	Ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecnologie digitali per ricercare opportunità di crescita personale, di studio e lavoro (workshops, conferenze, consultazioni e selezioni su piattaforme digitali). • Forme e modalità di cittadinanza partecipativa alla vita sociale mediante servizi digitali pubblici e privati (sondaggi, hashtag, twitter). 	Uso delle piattaforme digitali per la formazione e per la crescita personale. Nuove modalità di partecipazione e scambio	Diritto/Storia
	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza anche attraverso il digitale (concrete esperienze di vita scolastica).	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di partecipazione alle Assemblee di classe e procedure finalizzate alle votazioni dei propri rappresentanti negli Organi Collegiali della scuola, anche tramite piattaforme digitali. 	Procedure per la partecipazione a forme di confronto	Inglese, Filosofia, Scienze Motorie
	Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psico-fisico e sulla inclusione sociale.	<ul style="list-style-type: none"> • La salute dinamica 	L'influenza delle tecnologie digitali sul benessere psico-fisico. Ricaduta del processo di digitalizzazione sulla salute e sull'inclusione.	Diritto/Scienze Motorie

VALUTAZIONE (Art. 2 ALL. A - Linee guida 22.06.2020)

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali.

I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF saranno integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento (L. 92, art. 2, com. 5) formula la proposta di voto, espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica (com. 6).

La valutazione, coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica, sarà effettuata dai docenti coinvolti avvalendosi di strumenti condivisi, quali: rubriche e griglie di osservazione/valutazione predisposti e previste nella sezione del curriculum dedicata all'Educazione Civica.

Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di Educazione Civica farà riferimento agli obiettivi/risultati di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, individueranno e inseriranno nel curriculum di Istituto.

Il voto di Educazione Civica concorrerà all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e all'attribuzione del credito scolastico.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel rispetto della normativa vigente i Percorsi, attuati a regime dalla classe terza, hanno costituito elemento di arricchimento e valorizzazione del curriculum personale di ogni allievo. Infatti, nonostante l'interruzione dell'attività scolastica ha determinato l'impossibilità di completare e/o di avviare "in presenza" la maggior parte dei Percorsi calendarizzati per lo scorso anno e per l'anno in corso, l'opportunità di aderire a proposte di workshop on line e a percorsi svolti su Piattaforme digitali ha permesso a quasi tutti gli studenti di effettuare esperienze formative significativamente valide per un monte orario complessivo di circa h. 90, nell'arco del triennio, come programmato dall'Istituto. Grazie alle sinergie del Liceo con Istituzioni ed Enti pubblici e privati presenti sul territorio tutti gli studenti hanno realizzato diversificate e significative esperienze formative e di orientamento post-diploma, dimostrando, anche in ambienti virtuali e in ogni occasione spiccato senso di responsabilità, puntualità, affidabilità e competenza professionale. Le attività, sempre coerenti con il percorso di studi intrapreso, hanno offerto a ciascuno l'opportunità di acquisire competenze legate al profilo di indirizzo e competenze trasversali, determinando una positiva e valida ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sulla maturazione di comportamenti collaborativi e prosociali, nonché di modalità relazionali utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel mondo del lavoro.

Nel corso del corrente anno scolastico, ad integrazione e completamento delle esperienze effettuate, sono stati svolti i seguenti Percorsi:

Competenze specifiche PCTO	Percorso	Contesto
<p>AMBITO LINGUISTICO-COMUNICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Padroneggiare la comunicazione in madrelingua. • Padroneggiare la comunicazione in lingua straniera. • Maturare consapevolezza e padronanza nell'uso dei linguaggi specifici e settoriali, e nell'utilizzo di materiali informativi. 	Idee in azione	JA Italia Piattaforma Online
<p>AMBITO RELAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni positive nell'ambiente di lavoro. • Interagire con i tutor di progetto e con il tutor scolastico. • Collaborare al progetto e alle attività proposte. • Possedere consapevolezza e competenze nel lavoro in team, nella socializzazione (saper ascoltare, saper collaborare), nel riconoscimento dei ruoli in un contesto lavorativo, nel rispetto di cose, di persone, dell'ambiente, nell'auto-orientamento. 	Workshop online "Le trasformazioni mediali, sociali e linguistiche del mondo contemporaneo"	COSPECS- GULLI Piattaforma Teams Microsoft
<p>AMBITO OPERATIVO- PROGETTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare spirito di iniziativa. • Operare in sicurezza per sé e per gli altri. • Sapersi rapportare alla realtà professionale, riconoscere il ruolo e le funzioni in un processo. • Rispettare le regole e i compiti assegnati. • Partecipare in modo propositivo e responsabile. • Agire con autonomia operativa, comprendere, rispettare e applicare procedure operative congrue con il risultato atteso. • Utilizzare con sicurezza e responsabilità strumenti informatici. • Autovalutare e valutare i risultati e il processo formativo. 		

METODOLOGIA C.L.I.L.

(*Modalità Progetto interdisciplinare Nota MIUR 4969 del 25/07/2014¹*)

DISCIPLINE COINVOLTE: Storia in Lingua Inglese

DOCENTI: Prof. sse Mangiola Giuliana e Varbaro Flavia

- FINALITÀ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'INSEGNAMENTO VEICOLARE

- Comprendere il valore culturale della disciplina (Storia), per rintracciare le radici del presente.
- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni della storia dell'Europa e dell'Italia nell'età contemporanea, nel quadro della storia globale del mondo.
- Prestare attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale.
- Interiorizzare i valori di Cittadinanza e Costituzione attraverso lo studio comparato della storia delle civiltà.
- Interiorizzare i valori di Cittadinanza e Costituzione attraverso lo studio comparato della storia delle civiltà.
- Migliorare la competenza comunicativa nella L2 (lingua seconda o lingua veicolare).
- Utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando così le abilità cognitive ad essa sottese.
- Potenziare la motivazione degli allievi attraverso la negoziazione degli apprendimenti e la loro partecipazione al processo decisionale.
- Creare un ambiente di studio laboratoriale, innovativo e favorevole all'apprendimento.

- CONTENUTI

Titolo del modulo:

Modulo 1: Exploiment of workers

Modulo 2: The new role of women

articolato in due macromatematiche

- **Macrotematica 1:** life of workers (h 10- I Quadrimestre)

U. A. 1	• The worker's life in the XIX century
U. A. 2	• The exploitment of children and women

- **Macrotematica 2:** Women fight for their rights (h 10 - II Quadrimestre)

U. A. 1	• The new role of women after the World Wars
---------	--

¹ [...] Nei casi di **totale mancanza di docenti** di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche la nota raccomanda lo sviluppo di **progetti interdisciplinari** in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera e, ove presenti, il conversatore di lingua straniera, eventuali assistenti linguistici o tirocinanti del corso CLIL da 60 CFU. La valutazione degli alunni rimane comunque di competenza del docente di disciplina non linguistica.

VALUTAZIONE DISCIPLINARE
LEGENDA RELATIVA AGLI INDICATORI VALUTATIVI

Competenze	Conoscenze	Capacità/Abilità	Giudizio -Voto
A	A	A	Eccellente 10
Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	
B	B	B	Ottimo 9
Esegue compiti complessi; sa applicare correttamente contenuti e procedure anche in contesti non usuali	Complete, approfondite ed ampliate	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, approfondite ed originali.	
C	C	C	Buono 8
Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete ed approfondite	
D	D	D	Discreto 7
Esegue compiti di una certa complessità applicando i criteri e le procedure correttamente	Complete e precise	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua autonomamente analisi e sintesi complete	
E	E	E	Sufficiente 6
Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Esaurienti	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	
F*	F	F	Mediocre 5
Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Superficiali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia, opportunamente guidato/a, riesce ad organizzare le conoscenze	
G*	G	G	Insufficiente 4
Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	Frammentarie	Sa effettuare analisi parziali; sintesi poco corrette ed evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze	
H*	H	H	Scarso 3
Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Pochissime	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze neanche se opportunamente guidato/a	
I*	I	I	Molto scarso 1-2
Non riesce ad individuare temi e problemi; non è in grado di applicare qualche semplice procedure.	Nessuna	Non ha alcuna capacità di analisi e sintesi. Non riesce ad organizzare alcun contenuto neanche se opportunamente guidato/a	

N.B.: gli indicatori F*-G*-H*-I*, afferenti ai livelli di competenza (terza colonna), sono da considerare non conseguiti.

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Al colloquio d'esame è possibile attribuire un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori di natura trasversale e punteggi definiti nella griglia di valutazione Ministeriale (all. B - OM. 16 maggio 2020, AOOGABMI 10), di seguito riportata:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e a settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

SCHEDE INFORMATIVE

- ◆ ITALIANO
- ◆ LATINO
- ◆ SCIENZE UMANE
- ◆ FILOSOFIA
- ◆ STORIA
- ◆ INGLESE
- ◆ MATEMATICA
- ◆ FISICA
- ◆ STORIA DELL'ARTE
- ◆ SCIENZE MOTORIE
- ◆ RELIGIONE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testi adottati: Baldi Giusso Razzetti Zaccaria Attualità della letteratura: Dal Barocco al Romanticismo: vol. 2; Attualità della letteratura dall'età post-unitaria al primo Novecento vol. 3/1, Attualità della letteratura- Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri vol. 3/2, Paravia
Dante Alighieri: Divina Commedia Paradiso multimediale con CD Audio Zanichelli.
Docente: PROF. Maria Luisa Porcino.
Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2021:102 su 132 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

Articolazione di contenuti

MODULO 1: L'EVOLUZIONE DELLA LIRICA ROMANTICA IN ITALIA. GIACOMO LEOPARDI: IL POETA DELLA VITA.

U.A.1: Leopardi e il Romanticismo

Contenuti:

Il "classico Romanticismo" di Leopardi. Punti di contatto con il Romanticismo europeo. Soggettivismo, titanismo; conflitto illusione-realtà; tensione verso l'infinito. Dalla poesia dell'immaginazione e delle illusioni al pessimismo. L'evoluzione del concetto di natura.

Incontro con l'opera

Testi: Lo Zibaldone: poetica del "vago e indefinito"

U.A.2 Leopardi e la lucida consapevolezza del vero.

Contenuti:

Polemica contro l'età presente, impegno civile e soggettivismo lirico: I Canti, le Canzoni civili.

Incontro con l'opera:

Gli Idilli: originalità tematica e stilistica.

Testi - Dagli Idilli: L'Infinito, la sera del dì di festa, alla luna.

Testi - Dai Grandi Idilli: La quiete dopo la tempesta, A Silvia, il sabato del villaggio.

Polemica contro l'ottimismo progressista; idea leopardiana di progresso.

Testi: La Ginestra (vv.1-50; 297-314).

Testi: Le Operette Morali e l'"arido vero": Il dialogo della Natura e di un islandese.

Testi: Il ciclo Di Aspasia: A se stesso.

Modulo 2 Cultura e generi letterari nell'età post-unitaria: Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga.

U.A.1 L'Europa e l'Italia tra 800 e 900

Contenuti:

Strutture sociali, politiche ed economiche in Europa e in Italia tra la seconda metà dell'800 e l'inizio del 900. Ideologie e istituzioni culturali. Ruolo degli intellettuali.

U.A.2 Le poetiche e la letteratura

Contenuti:

Positivismo e romanzo realista.

I canoni del Naturalismo e del Verismo.

Naturalismo francese: Flaubert, Zola.

Il Verismo Italiano: scientificità e forma.

U.A.3 Il Verismo e Giovanni Verga

Contenuti:

Giovanni Verga: Formazione e produzione letteraria.

Ideologia e principi di poetica verghiana: i vinti e la "fiumana del progresso; l'ideale dell'ostrica, fatalismo e pessimismo. Temi e tecniche stilistico-narrative

Testi: G. Verga: Prefazione all'amante di Gramigna

Incontro con l'opera:

Testi: *Da Vita dei campi*: Rosso Malpelo; la lupa,

Testi: Da *Novelle Rusticane*: La roba,
Testi: Da I Malavoglia: Prefazione, il mondo arcaico e l'irruzione della storia cap. I; Addio al mondo
premoderno cap. XV
Testi: Da Mastro- don Gesualdo: La tensione faustiana del self-made man I, cap. IV, La morte di Gesualdo IV, cap. V

Modulo 3: Il primo 900: reazione al Positivismo e crisi delle certezze.

U.A.1 La cultura tra Romanticismo e Decadentismo

Contenuti:

il Simbolismo francese tra Romanticismo e Decadentismo: una vita da bohémien, maledettismo, dandismo, allegoria e simbolo.

La poesia simbolista e la lezione di Baudelaire.

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.

La scapigliatura come crocevia culturale.

U.A.2: Decadentismo; l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto

Contenuti:

il contesto storico-culturale.

Visione del mondo e ideologia decadente. Poetica, temi e miti della letteratura decadente. Il mistero e le "corrispondenze". Oscurità del linguaggio e tecniche espressive.

U.A.3 Il romanzo decadente in Europa e in Italia

Contenuti:

Gli eroi della letteratura decadente. Un romanzo di rottura: estetismo, edonismo e analisi introspettiva.

I principi dell'Estetismo: O. Wilde e D'Annunzio.

Il romanzo psicologico. Fuga dalla realtà e diverse manifestazioni dell'io: l'esteta, il fanciullino, il superuomo, l'inetto, il forestiero della vita.

U.A.4 Riviste e Avanguardie letterarie

Contenuti:

Il panorama delle Avanguardie: rifiuto della tradizione e innovazioni formali: Futuristi Crepuscolari e Vociani.

Incontro con l'opera:

Testi: S. Corazzini: da *Piccolo libro inutile*: Desolazione di un povero poeta sentimentale.

Testi: F. T. Marinetti: *Il manifesto del Futurismo*, *il manifesto tecnico della letteratura futurista*.

Modulo 4: Ideologia, temi e miti della letteratura decadente. Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli

U.A.1 G. D'Annunzio: una nuova figura di intellettuale.

Contenuti:

Ideologia, poetica e produzione, l'esteta e il vate. La ricerca dell'azione: vita politica e teatro.

Il dannunzianesimo.

U.A.2 La rappresentazione della crisi dell'individuo

Contenuti:

L'estetismo e la sua crisi: il piacere.

La forzatura del pensiero nietzschiano: il mito del superuomo: il trionfo della morte; le vergini delle rocce; il fuoco; Forse che sì forse che no.

Lirismo e vitalismo panico : le laudi.

Esplorazione dell'ombra e frammentismo: il Notturmo

Incontro con l'opera:

Testi: Da *il piacere* : Un ritratto allo specchio :Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III, cap. II)

Testi: Da *Le vergini delle rocce*: il programma politico del superuomo (libro I)

Testi: Da *Alcyone*; *La pioggia nel pineto*

UA.3: Giovanni Pascoli: il poeta dell'irrazionale e del mistero

Contenuti:

Ideologia, poetica e produzione. Sfiducia nella scienza e visione del mondo. Corrispondenze e identità tra "io" e mondo. Il poeta fanciullino e veggente.

La poesia pura.

Incontro con l'opera:

Testi: Da il fanciullino: una poetica decadente.

Pascoli e la poesia del Novecento.

U.A.4: G. Pascoli e la lezione del Simbolismo

Contenuti:

Temi, miti, soluzioni formali e stilistiche della poesia pascoliana. Fonosimbolismo pascoliano.

Incontro con l'opera:

Testi: Da *Myricae*: Arano; Lavandare, X Agosto, Temporale.

Testi: Da *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno.

MODULO 5: LA SCOMPOSIZIONE DELLE FORME DEL ROMANZO NEL PRIMO 900

U.A.1 La figura dell'inetto: una nuova idea di uomo

Contenuti:

Italo Svevo: biografia, formazione e produzione.

La fisionomia intellettuale di Svevo e le suggestioni ideologiche di Schopenhauer, Nietzsche, Darwin e Freud.

Le tecniche stilistiche: tempo misto e monologo interiore

Incontro con l'opera:

Testi: Da *La coscienza di Zeno*: il fumo, La morte del padre, Psicoanalisi.

U.A.2. la crisi dell'io e della realtà oggettiva:

Contenuti:

Luigi Pirandello: biografia, formazione e produzione. La concezione vitalistica e crisi dell'io, le maschere.

Incontro con l'opera:

La poetica dell'umorismo. Saggio sull'umorismo.

Testi : Da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato; Ciulla scopre la luna.

I romanzi

Testi: Da *Il fu Mattia Pascal*: *La costruzione della nuova identità*, capp. VIII e IX;

Testi: *Uno, nessuno, centomila*: *Nessun nome (Conclusioni)*

Dal dramma borghese al grottesco. Così è se vi pare, il giuoco delle parti

La trilogia meta teatrale: Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV.

Modulo 6: Voci della lirica del 900: Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo, Penna, Caproni, Sereni, Merini

U.A.1 L'evoluzione della lirica del Novecento fra tradizione e sperimentalismo

Contenuti:

Lo sperimentalismo formale della recherche di Giuseppe Ungaretti e l'evoluzione della sua poetica.

Incontro con l'opera:

Testi: Da *L'allegria*: Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Sono una creatura.

Testi: Da *il Dolore*: Non gridate più.

La poetica degli oggetti di Eugenio Montale come espressione dell'aridità e della prigione esistenziale e del male di vivere.

Incontro con l'opera:

Testi: Da Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola.

Testi: Da Le occasioni: Non recidere forbice quel volto.

Testi: Da Satura: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale.

La linea anti-novecentistica di U. Saba

Incontro con l'opera:

Testi: Dal Canzoniere: Trieste, Amai, Mio padre è stato per me l'assassino.

U.A.2 L'esistenzialismo ermetico degli anni 30

Contenuti:

Dall'individualismo all'impegno politico e sociale: l'evoluzione della lirica ermetica di Salvatore Quasimodo.

Incontro con l'opera: Testi: Da acque e terre: Ed è subito sera, Vento a Tindari,

Testi: Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici.

U.A.3 La poesia del Secondo Dopoguerra.

Contenuti:

oltre l'Ermetismo: Sandro Penna: Cenni biografici

Incontro con l'opera:

Testi: Da Poesie: La vita è ricordarsi di un risveglio

Giorgio Caproni: Cenni biografici

Incontro con l'opera.

Testi: Da il muro della terra: Anch'io

Vittorio Sereni: Cenni biografici

Incontro Con l'opera:

Testi : Da Diario di Algeria : Non sa più nulla, è alto sulle ali

Alda Merini: Cenni biografici

Incontro con l'opera:

Testi : Da "la terra Santa" : il dottore agguerrito nella notte.

Modulo 7: La narrativa dal secondo '900 ai nostri giorni : Neorealismo, Memorialistica e Letteratura della Resistenza.

U. A. 1

Il Neorealismo

Società e cultura: le grandi trasformazioni del secondo '900

La gestazione del Neorealismo tra Fascismo e Seconda guerra mondiale.

Il Neorealismo: caratteri del movimento

Gli intellettuali e il dibattito delle idee

-Cinema e letteratura

U. A. 2

Il romanzo neorealista

Albero Moravia e il romanzo della borghesia.

"Gli indifferenti", "La noia".

Cesare Pavese: la guerra e il mondo mitico delle colline, "La casa in collina".

Italo Calvino: la "smania" di raccontare il vissuto, "Il sentiero dei nidi di ragno".

Elio Vittorini: la riscoperta della solidarietà umana, "Uomini e no".

U. A. 3

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia

Il romanzo memorialista: Primo Levi, "Se questo é un uomo".

Elza Morante: La storia

Beppe Fenoglio "Il Partigiano Johnny

U.A.4

Esperienze della letteratura meridionale

La Sicilia e il Meridione tra storia, fatalismo ed immobilismo.

Tomasi di Lampedusa: *Il Gattopardo*

Ignazio Silone: *Fontamara*

Corrado Alvaro: *Gente in Aspromonte*

Il romanzo d'inchiesta: L. Sciascia, *La tortura da in Consiglio d'Egitto*

Modulo 8- La lingua italiana: storia, strutture e tecniche comunicative.

U.A. 1

Tipologia a

Analisi e commento di testi letterari e non

Le tipologie testuali. Le strategie di approccio ai testi.

Il testo non letterario.

La specificità del testo letterario.

L'analisi di un testo poetico e/o narrativo:

-interpretazione

MODULO 9: DANTE, DIVINA COMMEDIA- IL *PARADISO*

U.A.1 IL PARADISO DANTESCO

CONTENUTI: ORIGINALITÀ DEL PARADISO DANTESCO. ELEMENTI TEMATICI E STRUTTURALI

U.A.2 Il Paradiso

Incontro con l'opera:

Testi :Paradiso, canti: I,III, VI, XI, XVI, XXXIII.

LINGUA E CULTURA LATINA

Testo adottato: Giancarlo Pontiggia - Maria Cristina Grandi: Bibliotheca Latina Storia e testi della letteratura latina Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici vol.3 Principato

Docente: prof.ssa Maria Luisa Porcino

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2021 n° 49 su 66 previste dal piano di studio.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Modulo1: L'età Giulio-Claudia

U.A.1 L'età giulio-claudia

Contenuti:

Il quadro storico e lo sviluppo culturale. La crisi del rapporto potere-cultura.

U.A.2 La poesia da Tiberio a Claudio

Contenuti:

Caratteri culturali dell'età giulio-claudia. Le nuove tendenze stilistiche. Fedro e la favola come strumento di denuncia.

Testi in lingua latina:

il lupo e l'agnello (da Fabulae, I,1), Tiberio Cesare al portinaio (II,5), Il cane, il cinghiale e il cacciatore(V,10).

U.A.3 la poesia nell'età di Nerone

Contenuti: L'epica di età imperiale.

Lucano: il Bellum Civile. Il rapporto con il modello virgiliano, il gusto per l'irrazionale, il pessimismo nella storia, il gusto del macabro, il barocchismo dello stile.

Dalla Pharsalia: Il proemio (I,1-7). Traduzione dal latino.

La satira: Persio. La rivolta contro la realtà nella satira di Persio.

Modulo 2: Seneca: la serenità del saggio

U.A.1 Seneca

Contenuti:

Profilo della vita e dell'opera di Seneca. Gli aspetti fondamentali della sua opera. I Dialogi. I trattati. Le lettere a Lucilio. Le tragedie. L'Apokolokyntosis.

U.A.2 Seneca e la ricerca della saggezza

Contenuti:

Il perfezionamento individuale, la lotta contro le passioni, la necessità di riappropriarsi del proprio tempo, il desiderio di giovare agli altri, la scelta del negotium, il sapiens e gli occupati, il tema della tirannide e l'analisi e la cura delle passioni.

Traduzione dal latino:

L'uso del tempo (da Epistulae ad Lucilium 1)

Lecture in traduzione italiana:

L'esame di coscienza (De ira, III,36)

Anche gli schiavi sono uomini (Da Epistulae ad Lucilium, 47,1-6 e 15-21)

Modulo. 3: Dall'età dei Flavi all'età di Traiano e di Adriano

U.A:1 La letteratura nell'età dei Flavi

Contenuti:

Il contesto storico e culturale. Il rapporto uomo-natura nel mondo romano

Plinio il Vecchio e la Naturalis Historia.

Lettura in traduzione italiana: Miracula naturae: Le popolazioni dell'India (Naturalis historia VII, 21-32)

La rappresentazione comica della realtà nell'epigramma di Marziale.

Marziale e la piena realizzazione dell'epigramma.

Lettura in traduzione italiana:

L'epitaffio per Erotion (da EpigrammataV,34).

U.A.2 La poesia nell'età di Traiano e di Adriano

Contenuti.:

Il contesto storico e culturale. La protesta sociale nella satira di Giovenale.

La satira di Giovenale.

U.A.3 La prosa nell'età di Traiano e di Adriano

Contenuti:

Biografia ed erudizione.

Svetonio: la vita; il De viris illustribus, il De vita Caesarum.

L'epistolografia: Plinio il Giovane.

Plinio testimone del suo tempo. Lettura in traduzione:

Le fonti del Clitumno

U.A.4 Tacito

Contenuti:

Tacito: il profilo dell'autore. Le opere: l'Agricola, la Germania, il Dialogus de oratoribus, le Historiae e gli Annales

Il pensiero. Il metodo storiografico.

Traduzione del proemio delle Historiae.

Lettura in traduzione latina:

Purezza della stirpe germanica (da Germania,4). Vizi dei romani e virtù dei barbari (da Germania 18-19)

Lecture in traduzione italiana:

Infelicità dello storico moderno (da Annales, IV,32/33)

L'incendio di Roma XV, 39

Modulo 4; Tra retorica e educazione.

U.A.1 La prosa nella seconda metà del I secolo: Quintiliano

Contenuti:

Quintiliano e la restaurazione della retorica. L'Institutio oratoria. La formazione dell'oratore. La decadenza oratoria secondo Quintiliano.

U.A.2 Quintiliano pedagogista.

Contenuti:

Lettura in traduzione dall'Institutio Oratoria:

Vantaggi della scuola pubblica e gradualità dell'apprendimento (I,2,17-29)

Modulo 5: Realismo e Simbolismo nella narrativa latina

U.A.1 Il romanzo

Contenuti:

La nascita del romanzo nel mondo classico. Dal romanzo greco al romanzo latino.

U.A.2 Petronio

Contenuti:

La questione biografica dell'autore. Il Satyricon, un'opera complessa. Il realismo petroniano. Le tecniche narrative. La lingua e lo stile.

Lecture in traduzione italiana:

L'ingresso di Trimalchione (da: Petronio Satyricon, 32; 34).

La matrona di Efeso (Da, Petronio, Satyricon, 110,6-113,2)

U.A.3 Apuleio

Contenuti.

La figura e l'opera. Filosofia, magia e retorica nelle opere minori, il De magia.

Le Metamorfosi. La struttura del romanzo. La doppia chiave di lettura.

Traduzione: l'incipit del romanzo.

Lecture in traduzione italiana:

La fabula di Amore e Psiche (Da Metamorfosi, IV; 28-31V, 21-23).

Modulo 6: Dall'età degli Antonini ai regni romano- barbarici

U.A.1 La letteratura cristiana

Contenuti.:

il contesto culturale. La crisi della letteratura pagana e la nascita della letteratura cristiana.

L'apologetica:

i caratteri del genere

U. A. 2 Agostino fra cultura classica e cultura cristiana

Contenuti.

Agostino: La vita e le opere. Le Confessiones; il De civitate Dei.

Il pensiero di Agostino. Vita contemplativa e impegno pastorale: La cultura classica al servizio della sapientia christiana.

U.A.3 Le Confessiones.

Contenuti:

Le Confessiones. Struttura e contenuto. Una autobiografia interiore.

Lettura e traduzione del testo in lingua latina:

Il furto delle pere (da Confessiones II,9,)

Lettura testo in traduzione:

La divina chiamata (Da Confessiones X,38).

Modulo 7: La lingua latina

U.A.1 Contenuti:

Revisione dei costrutti fondamentali della lingua latina (Cum e il congiuntivo, perifrastica attiva e passiva, ablativo assoluto).

SCIENZE UMANE

TESTI ADOTTATI:

Pedagogia, storia e temi- Dal Novecento ai giorni nostri – U. Avalle, M. Maranzana – ed. Paravia.
Percorsi di Scienze Umane – Antropologia, sociologia – U. Avalle, M. Maranzana – ed. Zanichelli

DOCENTE: PROF. NAPOLI GIUSEPPINA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 96 su n. ore 165 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Mod. 1

L'Attivismo pedagogico e le "scuole nuove".

U.A. 1 Le prime esperienze in Europa

- Le prime esperienze in Europa (cenni) – Contesto storico
- Pasquali: L'asilo <<a misura di bambino>>.
- Le sorelle Agazzi e la scuola materna: l'educazione come apostolato, il <<museo didattico>>, i contrassegni.
- I principi dell'attivismo pedagogico

U.A. 2 L'attivismo statunitense

- J. Dewey: la continuità tra scuola e società, il lavoro come punto di partenza, l'esperimento di Chicago, l'organizzazione didattica dell'esperienza. Lettura – *"Il lavoro come punto di partenza"*

U.A.3 Le "scuole attive" in Europa

- O. Decroly e lo sperimentalismo pedagogico, l'ambiente, la globalizzazione, educazione e democrazia. Lettura – *"I caratteri della globalizzazione"*
- M. Montessori e la "casa dei bambini", il materiale scientifico, la "quadriga trionfante", la maestra "direttrice", l'educazione alla pace. Lettura – *"L'infanzia come disturbo per gli adulti"*
- E. Claparède e l'educazione funzionale, interesse e sforzo, il fanciullo come "centro", l'individualizzazione nella scuola.
- C. Freinet e l'educazione attiva sociale e cooperativa, la tipografia a scuola: valenza educativa.
- R. Cousinet e l'apprendimento in "gruppo". Lettura – *"La nascita dei gruppi"*
- A. Ferrière e la teorizzazione del movimento.

U.A. 4 L'attivismo tra filosofia e pratica

- A.S. Makarenko e l'attivismo marxista, il <<collettivo>>, spirito militare e senso del gruppo, la necessità delle punizioni. Letture *"Lo scopo dell'educazione"*; *"La necessità delle punizioni"*

- G. Gentile e l'attivismo idealistico, autorità e libertà nel rapporto educativo. La riforma. Lettura – *“Autorità e libertà nel rapporto educativo”*
- G. Lombardo-Radice la “didattica viva”, l'autoeducazione. Lettura – *“Il bambino come poeta e scienziato”*

Mod. 2

La psicopedagogia del novecento

U.A. 1 Nuovi indirizzi pedagogici

- J. Piaget: la psicologia genetica e l'educazione. L.S. Vygotskij e la socialità dello sviluppo
 - B. Skinner e l'istruzione programmata. Lettura – *“Insegnare a pensare”*
 - J. Bruner: lo strutturalismo pedagogico, la dimensione sociale dell'apprendimento
- Letture – *“I caratteri di una teoria dell'istruzione”*
- E. Morin e il pensiero della complessità, riforma dell'educazione e transdisciplinarietà, *“La testa ben fatta”*

Mod. 3

La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia

U.A. 1 Critica della scuola e pedagogie alternative

- C. Rogers e la pedagogia non-direttiva, l'apprendimento significativo, l'insegnante “facilitatore” e l'attività didattica. Lettura – *“La critica dell'insegnamento”*
 - P. Freire e la pedagogia degli oppressi, alfabetizzare e “coscientizzare”.
 - I. Illich e la descolarizzazione, la scuola come condizionamento psico-sociale.
- Letture – *“La scuola come condizionamento psico-sociale”*
- Don Milani e l'esperienza di Barbiana, la lingua come strumento di selezione. Lettura – *“L'Antipedagogia”*

Mod. 4

Dagli individui all'organizzazione

U.A. 1 La socializzazione

- La natura della socializzazione
- La socializzazione – Il sistema sociale
- Interiorizzazione delle norme e identità sociale
- Famiglia e scuola come agenzie di socializzazione
- La famiglia: approccio interdisciplinare
- E. Durkheim e la coscienza collettiva – L'anomia

U.A. 2 L'individuo e la sociologia

- Persona, personalità e identità sociale in chiave sociologica
- Status e ruolo
- G. Simmel e F. Tönnies: La città come modo di essere e di pensare
- Il gruppo definizione e le sue dinamiche
- Conformità e conformismo: S. Asch
- Gruppi estesi e deresponsabilizzazione
- Sottomissione e autorità: S. Milgram

U.A. 3 Educazione e progetto sociale

- I diritti umani, cittadinanza e tutela dell'infanzia, diversità.

- La Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia
- Cittadinanza attiva: La difesa dell'ambiente
- L'ospedale come istituzione sociale – Legge Basaglia – I diritti del malato

Mod. 5

Multiculturalità: dal locale al globale [CENNI]

U.A. 1 L'individuo nella società multiculturale e globalizzata

- Il sacro e la sua funzione sociale – E. Durkheim e il totemismo
- Il rituale come linguaggio simbolico e l'ordine sociale
- La globalizzazione: definizione, cenni storici, conseguenze
- L'individuo nella società multiculturale e globalizzata

FILOSOFIA

TESTI ADOTTATI: "Voci della filosofia", M. De Bartolomeo, V. Magni; Atlas

DOCENTE: PROF. SSA MANGIOLA GIULIANA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 82 su n. 99 ore previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 0: " IL COMPIMENTO DELLA MODERNITÀ "

I. Kant , il Criticismo

Testi di approfondimento -"Un ordine internazionale fondato sulla pace" da Per la pace perpetua, I. Kant

"Il cielo stellato sopra di me, la legge morale in me" da Critica della ragion pratica, I. Kant

U.A.1 "Fondazione e assolutizzazione dell'Idealismo tedesco"

Contenuti: Caratteri generali dell'Idealismo. L'infinita aspirazione all'assoluto: Fichte e Schelling. La razionalità del reale. Hegel e l'interpretazione dialettica del mondo. I capisaldi del pensiero hegeliano. Articolazione del Sistema del sapere. La filosofia dello Spirito. Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità. Le istituzioni etiche: famiglia, società civile, stato.

Testi di approfondimento:

"Il principio della morale" da La missione del dotto, J. G. Fichte

"L'io morale e il suo compito infinito" da La missione del dotto, J. G. Fichte

"Due modelli di conoscenza della natura", da Lezioni sul metodo dello studio accademico, F.W.J.Schelling

MODULO 1: " ROTTURA E CAPOVOLGIMENTO DELL'HEGELISMO "

U.A. 1: "Schopenhauer"

Contenuti: Le radici culturali del sistema. Il "velo di Maya". Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

Testi di approfondimento:

"Il mondo come rappresentazione" da Il mondo come volontà e rappresentazione, A.

Schopenhauer

"La vita umana tra dolore e noia" da Il mondo come volontà e rappresentazione, A. Schopenhauer

U.A. 2: "Kierkegaard "

Contenuti: L'esistenza come possibilità e fede. Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo". Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

Testi di approfondimento:

"Lo scandalo del Cristianesimo" da L'esercizio del cristianesimo, S. Kierkegaard

U.A. 3: "Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach."

Contenuti: La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali. Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica a Hegel; umanismo e filantropismo.

Testo di approfondimento: "Cristianesimo e alienazione religiosa" da L'essenza del cristianesimo, L. Feuerbach

U.A. 4: "Marx"

Contenuti: Caratteristiche generali del marxismo. La critica del "misticismo logico" di Hegel. Il distacco da Feuerbach. La critica della civiltà moderna, del liberalismo, dell'economia borghese. La problematica dell'alienazione. La concezione materialistica della storia. Il "Manifesto". Il "Capitale". La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

MODULO 2: "SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO "

U.A. 1: " Il Positivismo sociale : Comte"

Contenuti: Caratteri generali del Positivismo. Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia. La dottrina della scienza e la sociocrazia. La storia e il progresso dell'umanità

MODULO 3: "LA CRISI DELLE CERTEZZE "

U.A.1 : "Nietzsche "

Contenuti: Filosofia e malattia. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura. Le fasi del filosofare. Tragedia e filosofia. Storia e vita. La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: l' "oltreuomo", l'eterno ritorno. La "trasvalutazione dei valori". La volontà di potenza. Il problema del nichilismo e del suo superamento

Testi di approfondimento

"Il superuomo e la fedeltà alla terra" da Così parlò Zarathustra, F- Nietzsche

"La morale dei signori e quella degli schiavi" da Al di là del bene e del male, F. Nietzsche

U.A.2: "Bergson "

Contenuti: La vita dell'uomo e della natura. Il rifiuto del meccanicismo. L'evoluzione creatrice.

U.A.3: "La rivoluzione psicoanalitica: Freud "

Contenuti: Freud: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; l'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la religione e la civiltà.

MODULO 4: "L'ANALISI DELLA CONDIZIONE UMANA NELLE FILOSOFIE DELL'ESISTENZA"

U. A. 1: Etica e politica nell'età della globalizzazione

Contenuti: Hannah Arendt L'analisi del totalitarismo e il primato della vita attiva. La banalità del male

U. A. 2: L'Esistenzialismo di Heidegger

Contenuti: Vita autentica ed inautentica. L'uomo come progetto nel mondo

STORIA

TESTI ADOTTATI: "Le forme della storia ", AA.VV. , Le Monnier

DOCENTE: PROF.SSA MANGIOLA GIULIANA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 56 su n. 66 ore previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1: " L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO E LA GRANDE GUERRA "

U.A. 1: " Società e cultura fra industrializzazione e Belle Époque"

Contenuti: La "seconda rivoluzione industriale" tra XIX e XX secolo. La nuova "società industriale" e i suoi problemi. I primi movimenti delle donne. La Belle Époque: il primato dell'Europa. I progressi della scienza e della medicina. La nascita dello sport moderno. La società di massa e l'opinione pubblica. Il nazionalismo tra ideologia e politica

U.A. 2: "La crisi della vecchia Europa"

Contenuti: La scena politica internazionale tra vecchie e nuove potenze. La corsa agli armamenti. Gran Bretagna e Germania, due potenze in contrasto. La Russia all'inizio del Novecento. L'imperialismo economico degli Stati Uniti. Le guerre balcaniche.

U.A. 3: "L'Italia nell'età giolittiana "

Contenuti: La scena italiana tra XIX e XX secolo. Giolitti e la stagione delle riforme. Il suffragio universale maschile e le riforme sociali. L'apertura ai socialisti e ai cattolici. Lo sviluppo industriale e i suoi problemi. Una questione aperta: l'emigrazione. La politica estera: la guerra di Libia.

U.A. 4: "La Prima guerra mondiale "

Contenuti: Le cause del conflitto: rivalità e tensioni in Europa. Lo scoppio della guerra: le alleanze in campo. La neutralità italiana. La prima fase dei combattimenti e l'allargamento delle alleanze. La seconda fase: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. La mobilitazione totale. L'entrata in guerra dell'Italia. La guerra di usura. Il fronte italiano. La resa della Russia e l'intervento degli Stati Uniti. La rotta di Caporetto e il nuovo impegno militare italiano. Il crollo austro-tedesco e la fine della guerra.

U.A. 5: " La rivoluzione russa"

Contenuti: Il popolo russo in guerra. Gli esiti della guerra. La Rivoluzione di febbraio. Lenin e la Rivoluzione di ottobre. La guerra civile e la nascita dell'URSS. La Terza Internazionale. L'economia dell'Unione Sovietica. La scomparsa di Lenin e la presa di potere di Stalin.

MODULO 2: "DEMOCRAZIE E DITTATURE FRA LE DUE GUERRE MONDIALI "

U.A.1: "I trattati di pace e i problemi del dopoguerra"

Contenuti: La Conferenza di Parigi. L'Europa dopo Versailles. Le difficoltà del ritorno alla pace e il "biennio rosso". La Società delle Nazioni. La Germania di Weimar. Le trasformazioni dell'economia mondiale. Gli Stati Uniti negli anni Venti e Trenta. La crisi del '29. La crisi dello Stato liberal-democratico.

U.A.2: "L'Italia fascista"

Contenuti: L'Italia nel primo dopoguerra. La "vittoria mutilata" e il nazionalismo. Il "biennio rosso". Mussolini e la nascita del fascismo. Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti. L'instaurazione della dittatura. La costruzione del consenso. Lo Stato fascista: economia, organizzazione e politica interna. I rapporti con la Chiesa. La politica estera. I rapporti con la Germania nazista. Le Leggi razziali.

Testo di approfondimento, "Odio gli indifferenti" di A. Gramsci

U.D.3: "L'Europa divisa e l'ascesa degli Stati Uniti"

Contenuti: Lo stalinismo in URSS. La nascita e l'ascesa del nazismo in Germania. La Germania nazista: il Terzo Reich. I regimi autoritari in Europa. Gli USA di Roosevelt: il "New Deal". La guerra di Spagna. Verso una nuova guerra mondiale.

MODULO 3: "LA SECONDA GUERRA MONDIALE"

U.A.1: "Le vicende del conflitto e la sua conclusione"

Contenuti: L'invasione tedesca della Polonia: lo scoppio della guerra. La sconfitta della Francia. La "battaglia d'Inghilterra". L'attacco all'URSS. La mondializzazione del conflitto: Pearl Harbor. Il fronte del Pacifico. L'occupazione nazista e la Resistenza. Gli Alleati: la svolta del 1942. Lo sbarco in Normandia e la liberazione dell'Europa. La bomba di Hiroshima e la fine della guerra.

U.A.2: "L'Italia in guerra e la caduta del fascismo"

Contenuti: L'entrata in guerra, l'attacco alla Grecia e le operazioni in Africa. L'intervento in Russia. Il fronte interno. L'arresto di Mussolini e l'8 settembre. L'Italia divisa a metà. La Resistenza italiana. La guerra partigiana. La Liberazione.

Approfondimento "Teresa Gullace"

U.A.3: "Guerra e memoria: la Shoah"

Contenuti: Antisemitismo nella Germania di Hitler: dalle Leggi di Norimberga alla "notte dei cristalli". L'estendersi della persecuzione con la guerra. La "soluzione finale". I campi di sterminio. Il fascismo e gli ebrei italiani. Il processo di Norimberga.

U.A.4: "I nuovi equilibri del dopoguerra"

Contenuti: La tragica eredità della guerra. La conferenza di Jalta. I trattati di pace e la divisione della Germania. La nascita delle Nazioni Unite. Le origini dell'Unione europea.

Testo di approfondimento: Il Piano Marshall, da Manuale

Testo di approfondimento : Il "Manifesto di Ventotene", da Manuale

MODULO 4: "DAL MONDO DIVISO ALLA COSTRUZIONE DEL NUOVO ORDINE MONDIALE"

U.A.1: "Dalla Guerra fredda alla distensione"

Contenuti: La Guerra fredda e l'"equilibrio del terrore". La ricostruzione dell'Europa occidentale. Il muro di Berlino .

U.A.2: “Decolonizzazione e neocolonialismo”

Contenuti: Il Medio Oriente e la nascita dello Stato di Israele.

Testo di approfondimento “Cosa sono i protocolli di Sion”, <http://www.ilpost.it>

U.A.3: “L’Italia dalla ricostruzione agli anni Novanta”

Contenuti: L’Italia verso la democrazia. Dalla monarchia alla repubblica: il referendum e le elezioni del 1946. I lavori dell’Assemblea Costituente e la nascita della Costituzione. La svolta del 1948. Il delitto Moro e la “solidarietà nazionale”.

Approfondimento “Discorso ai giovani di Piero Calamandrei”,
<http://www.ilviaggiodellacostituzione.it>

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

TESTO ADOTTATO : - PERFORMER HERITAGE 2 From the Victorian Age to the Present Age

DOCENTE: PROF. FLAVIA VARBARO

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 77 su n. ore 99 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- MODULO 1: "THE ROMANTIC AGE"

U.A. 1:

Contenuti: History and society: An Age of Revolutions; A new sensibility.

U.A. 2:

Contenuti: Romantic Poetry

U.A. 3:

Contenuti: William Blake- "London", "The Lamb", "The Tyger".

U.A. 4:

Contenuti: William Wordsworth- "Daffodils".

U.A. 5:

Contenuti: Samuel Taylor Coleridge- "The Rime of the Ancient Mariner".

U.A. 6:

Contenuti: John Keats- "Ode on a Grecian Urn".

- MODULO 2: "THE VICTORIAN AGE"

U.A. 1:

Contenuti: History and Society: An Age of Industry and Reforms; The British Empire and The Victorian Compromise.

U.A. 2:

Contenuti: Charles Dickens- from Oliver Twist: "Oliver asks for more".

U.A. 3:

Contenuti: Robert Stevenson- from The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: "Jekyll turns into Hyde".

U.A. 4:

Contenuti: Oscar Wilde- from The Portrait of Dorian Gray: "Dorian Kills the Portrait and Himself"

- MODULO 3: "THE MODERN AGE"

U.A. 1:

Contenuti: The Turn of the Century- The World Wars

U.A. 2:

Contenuti: Culture- The Modern Novel; The Stream of Consciousness Technique.

U.A. 3:

Contenuti: James Joyce- from Dubliners "The Dead": "Gabriel's Epiphany".

U.A. 4:

Contenuti: George Orwell- from Animal Farm: "Some Animals Are More Equal Than Others".

U.A. 5: The War Poets- from Rupert Brooke: "The Soldier"; from Wilfred Owen: "Dulce et Decorum Est"; from Siegfried Sassoon: "Glory of Women".

▪ MODULO 4: "THE CONTEMPORARY TIMES"

U.A. 1:

Contenuti: Introduction to Contemporary Drama- The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett: "Waiting for Godot".

MATEMATICA

TESTI ADOTTATI: M. Bergamini - A. Trifone - G. Barozzi - "Matematica.Azzurro" con Tutor –
Seconda Edizione, vol. 5 - Zanichelli

DOCENTE: PROF. DOMENICO DERRIGO

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 55; altre 10 saranno effettuate fino al 12/06/2021 (su n. 66 ore previste dal piano di studi)

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- Modulo 1: "Insiemi numerici e funzioni"

U.A. 1: "Insiemi numerici"

Contenuti

Insiemi numerici e insiemi di punti. Intervalli limitati ed illimitati. Ampiezza di un intervallo. Intorno completo di un punto. Intorno destro, sinistro e circolare. Intorni di infinito. Rappresentazioni degli insiemi numerici studiati.

U.A. 2: "Funzioni"

Contenuti

Definizioni e terminologia. Dominio e codominio di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni pari e dispari. Grafico di una funzione. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Funzioni monotone. Classificazione delle funzioni matematiche. Determinazione del dominio di una funzione algebrica. Segno di una funzione razionale intera o fratta (per via grafica). Insiemi di positività e di negatività (Per via grafica)- Determinazione degli eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani.

- Modulo 2: "Limiti e funzioni continue"

U.A. 1: "Limiti delle funzioni"

Contenuti

Concetto di limite di una funzione (razionale intera o fratta). Limite finito per x tendente ad un valore finito o ad un valore infinito. Limite destro e sinistro. Limite infinito per x tendente ad un valore finito o ad un valore infinito. (funzioni razionali intere o fratte).

U.A. 2: "Funzioni continue"

Contenuti

Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. Continuità delle funzioni elementari. Calcolo dei limiti delle funzioni continue. Teoremi sul calcolo dei limiti (funzioni razionali intere o fratte senza dimostrazione): somma algebrica di funzioni continue; prodotto e quoziente di funzioni continue; radice di una funzione. Forme indeterminate: $+\infty - \infty$; $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$. Eliminazione delle forme indeterminate studiate (funzioni razionali intere o fratte). Asintoto di una funzione (funzioni razionali intere o fratte). Ricerca ed esistenza degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di funzioni algebriche. Grafico probabile di una funzione (funzioni razionali intere o fratte).

- Modulo 3: "Derivate e studio di funzione"

U.A. 1: "Derivata di una funzione"

Contenuti

Problema della tangente. Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata e suo significato geometrico. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali.

Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazione): derivata della somma e del prodotto di funzioni; derivata del quoziente di due funzioni (funzioni razionali intere o fratte).

Applicazione delle derivate: Equazione della tangente e della normale ad una parabola.

U.A. 2: "Massimi, minimi e flessi"

Contenuti

Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi relativi e punti stazionari. Studio dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima. Concavità e punti di flesso. La ricerca dei flessi con la derivata seconda. Punti di non derivabilità (Cuspidi; Flessi verticali e punti angolosi). Studio di una funzione algebrica (funzioni razionali intere o fratte).

U.A. 3: "Teoremi del calcolo differenziale"

Contenuti

Enunciato del Teorema di Lagrange; Enunciato del Teorema di Rolle (senza dimostrazione) e loro significato grafico-geometrico.

FISICA

TESTI ADOTTATI: U. Amaldi - "Le traiettorie della fisica" Seconda Edizione, vol. 3 - Zanichelli

DOCENTE: PROF. DOMENICO DERRIGO

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 49; altre 7 saranno effettuate fino al 12/06/2021 (su n. 66 ore previste dal piano di studi)

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- Modulo 1: "Cariche e correnti elettriche"

U.A. 1: "La carica elettrica e la legge di Coulomb"

Contenuti

L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. Analogie e differenze tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale.

U.A. 2: "Il campo elettrico e il potenziale"

Contenuti

Il concetto di campo nella storia della fisica. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il vettore campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi fisse. Le linee del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico.

U.A. 3: "Fenomeni di elettrostatica"

Contenuti

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico. La gabbia di Faraday. La capacità di un conduttore. Il condensatore.

U.A.4: "La corrente elettrica continua"

Contenuti

La corrente elettrica continua. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. Circuiti elettrici in serie e in parallelo.

U.A. 5: "Gli effetti del passaggio della corrente elettrica"

Contenuti

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. Resistività e conducibilità dal punto di vista microscopico. Il meccanismo di conduzione nei solidi: conduttori, semiconduttori, isolanti. I superconduttori. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas. Gli effetti del passaggio della corrente elettrica in un conduttore. Energia elettrica ed energia potenziale elettrica. Effetto termico. La legge di Joule.

- Modulo 2: "Elettromagnetismo"

U.A. 1: "Il campo magnetico"

Contenuti

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted e di Faraday. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Forze tra correnti: l'esperienza di Ampère. La legge di Ampère. L'intensità del campo magnetico. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo e di un solenoide. Sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche e paramagnetiche. Il motore elettrico. Induzione elettromagnetica. Rivoluzione tecnologica.

STORIA DELL'ARTE

TESTI ADOTTATI: Autori G. Cricco, F. P. Di Teodoro - Itinerario nell'Arte

Versione azzurra Vol. 3, Zanichelli

DOCENTE: PROF. DOMENICA MELIDONA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio : n. 52 su n. 66 ore previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- Modulo 1: "Neoclassicismo-Romanticismo"

U.A. 1: "L'età Neoclassica in Europa"

Le teorie di Johan Joachim Winckelmann. La scultura Neoclassica con Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. La pittura con Jaques Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

U.A. 2: "Il Romanticismo in pittura"

Pittura tedesca: Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia. Pittura romantica inglese: William Turner: Ombre e tenebre, John Constable: Studio di nuvole a Cirro. Pittura romantica francese: Theodore Gericault: La zattera della Medusa, Eugene Delacroix: La libertà che guida il popolo. Pittura romantica italiana: Francesco Hayez: Il bacio.

- Modulo 2: "Realismo-Impressionismo-Post-impressionismo"

U.A. 1: "Il Realismo"

Il Realismo in pittura con Gustave Courbet: Gli spaccapietre. Fanciulle sulla riva della Senna

U.A. 2: "La rivoluzione impressionista"

Eduars Manet: Colazione sull'erba. Claude Monet: Impressione sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee. Pierre Auguste Renoir: Le Moulin de la Gallette. Edgar Degas: L'assenzio.

U.A. 3: "Post-impressionisti"

Paul Cézanne: I giocatori di carte. Vincent Van Gogh: i mangiatori di patate- campo di grano con corvi. Paul Gauguin: Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo?

- Modulo 3: "Art Nouveau"

*La nuova architettura del ferro in Europa: la Torre Eiffel
La Secessione viennese. Gustav Klimt: Giuditta.
Gaudi: parco Guell- sagrada familia- casa Mila.*

- Modulo 4: "La nascita delle Avanguardie"

U.A. 1: Espressionismo

Fauves :Henri Matisse :Donna con il cappello, La danza.

Edvard Munch: Il grido.

Die Brücke

U.A. 2: Cubismo

Pablo Picasso: Poveri in riva al mare, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica.

U.A. 3: Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti: Il Manifesto del Futurismo. Umberto Boccioni: La città che sale, Stai d'animo

U.A. 4: DADA

Duchamp: ruota di bicicletta - fontana

U.A. 5: Surrealismo

R. Magritte: l'impero delle luci

S. Dalì: La persistenza della memoria

U.A. 6: Astrattismo

Vasilij Kandinskij: primo acquerello astratto. Impressioni. Improvvisazioni. Composizioni

U.A. 7: Arte Metafisica

Giorgio De Chirico: l'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti, Piazze d'Italia

▪ Modulo 5: "Il Razionalismo in architettura"

U.A. 1: Il Razionalismo in architettura

W. Gropius e il Bauhaus.

Le Corbusier: Unità di abitazione di Marsiglia, Ville Savoye.

U.A. 2: Architettura organica

Frank Lloyd Wright: La casa sulla cascata, Guggenheim Museum.

▪ Modulo 6: "Verso il contemporaneo"

U.A. 1: L'INFORMALE. *L'espressionismo astratto in America: J. Pollock.*

U.A. 2: LA POP ART: *Andy Warhol: Portfolio di Marilyn Monroe, Campbell's*

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Testo Adottato : G.Fiorini, S.Coretti, S. Bocchi - Più Movimento Slim + E-Book – Marietti Scuola

Docente: PROF.^{SSA} VALERIA ERSILIA BARRECA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 52 su n. 66 ore previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- Modulo 1: “Iniziale”
 - U.D.A. 1: Avviamento
Contenuti: Attività teorica di raccordo. Test motori
 - U.D.A. 2: Capacità Coordinative
Contenuti: Esercitazioni a corpo libero e balli sociali. Coordinazione di base. Coordinazione complessa.
 - U.D.A. 3: Capacità Condizionali
Contenuti: Esercizi di tonificazione a carico naturale (bassa intensità). Preatletismo generale.
- Modulo 2: “Movimento”
 - U.D.A. 1: Corpo libero
Contenuti: Preatletismo generale. Semplici giochi di movimento. Corsa continua e intervallata. Attività in circuito. Stretching.
- Modulo 3: “Sicurezza e salute”
 - U.D.A. 1: Attività fisica e salute
Contenuti: Il concetto di salute dinamica. I rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione. Il rapporto tra stress, salute e attività fisica. La Sindrome metabolica. Gli effetti dell'allenamento.
 - U.D.A. 2: Ginnastica dolce
Contenuti: La corporeità. I principi della ginnastica dolce. Il Pilates.
- Modulo 4: “Il linguaggio del corpo”
 - U.D.A. 1: La comunicazione non verbale
Contenuti: La comunicazione. La comunicazione sociale. Il comportamento comunicativo.
- Modulo 5: “Sport, educazione e società”
 - U.D.A. 1: Sport e società
Contenuti: La nascita e l'evoluzione del fenomeno sportivo in Europa. Il Sessantotto e lo sport. Lo sport di prestazione e lo sport sociale.
 - U.D.A.. 2: Lo sport
Contenuti: Lo sport e gli elementi tipici dell'evento sportivo.
 - U.D.A. 3: Educazione e sport
Contenuti: La funzione dello sport secondo il Consiglio d'Europa. Codice Europeo di etica sportiva.
 - U.D.A. 4: Storie di Sport (Visione di Film e video).

RELIGIONE

TESTI ADOTTATI : - Michele Bernardo, Alberto Pisci Marchio "All'ombra del sicomoro" Marietti Scuola

DOCENTE: PROF. ARDISSONE FRANCESCA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 22 su n. ore 22 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- Modulo 1: " Etica della vita "

Contenuti: - Il rispetto verso la vita umana dal concepimento alla morte naturale

Contenuti: - Il rispetto della persona umana e della sua sacralità.

Contenuti: - La nascita come dono e non "produzione" di vita.

Contenuti: - Il dovere di proteggere la vita umana, attraverso il "prendersi cura" dell'altro.

Contenuti: - L'esistenza umana come accettazione anche della sofferenza in una visione Trascendentale e non solo immanente.

- Modulo 2: " L'amore umano e la famiglia"

Contenuti: - La positività e la fundamentalità della dimensione sessuale nella persona Umana.

Contenuti: - La visione della Sacra Scrittura: la sessualità come donazione e Completamento della persona umana.

Contenuti: - Il matrimonio cristiano: la naturalità e il valore teologico dell'unione Coniugale.

Contenuti: - Il matrimonio e la famiglia: servizio alla persona.

Contenuti: - La famiglia nel suo servizio alla vita e all'educazione come prima cellula del tessuto sociale.

- Modulo 3: " I cristiani e le sfide contemporanee"

Contenuti: - Le sette.

-I movimenti religiosi alternativi.

-La New Age.
-I testimoni di Geova.

