



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO "T. GULLÌ"

Scienze Umane – S.U. Opzione Economico Sociale - Linguistico

[www.magistralegullì.it](http://www.magistralegullì.it) - [rcpm04000t@istruzione.it](mailto:rcpm04000t@istruzione.it) - [rcpm04000t@pec.istruzione.it](mailto:rcpm04000t@pec.istruzione.it)

Corso Vittorio Emanuele, 69 - 89125 Reggio Calabria Tel. 0965499424 Fax 0965499423

Codice Fiscale 80009130800 – Codice Univoco UF9IYV

Prot. 3117/C12

Reggio Calabria lì, 27/03/2019

Codice CUP: G35B17000450007

Albo ON LINE

Pubblicità Legale

**AVVISO INTERNO SELEZIONE CORSISTI ALUNNI per la partecipazione al Progetto – “Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso n. 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico PON FSE 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-14. Titolo: Comprendere i linguaggi dell’arte per amare e valorizzare la cultura Magno-Greca!**

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** l’avviso n. 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico PON FSE 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-14. Titolo: Comprendere i linguaggi dell’arte per amare e valorizzare la cultura Magno-Greca!

**VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento (Collegio dei docenti – delibera n° 6 del 20/04/2017 e Consiglio di Istituto – delibera n° 53 del verbale n. 5 del 02/05/2017;

**VISTA** la candidatura Prot. n°. 1000620 - 4427 del 02/05/2017.

**VISTA** la nota 8202 del 29/03/2018 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”.Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).Obiettivo Specifico 10.2 *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa. Approvazione e pubblicazione graduatorie definitive regionali.proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari a Euro € 29.410,00;

**VISTA** la nota AOODGEFID/9279 del 10/04/2018 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 *“Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”*. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Obiettivo Specifico 10.2 *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. **Autorizzazione progetto codice 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-14.**

**VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente *l'Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588;*

**VISTI** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;  
**VISTE** le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi

**VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 115 del verbale n. 12 del 13/04/2018;  
Relativa all'assunzione nel programma annuale 2018 del finanziamento del PON FSE di cui al presente avviso, autorizzandone le spese nel limite fissato dai relativi piani finanziari, per l'importo di Euro € € 29.410,00

**VISTE** le schede dei costi per singolo modulo

**VISTO** il D.P.R. N° 275/99, Regolamento dell'autonomia

**PRESO ATTO** che per la realizzazione di n. 5 Moduli del percorso formativo occorre selezionare i corsisti alunni .

#### EMANA

Il presente avviso interno per la selezione di Corsisti Alunni per la realizzazione del Progetto - PON FSE 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-14. Titolo: Comprendere i linguaggi dell'arte per amare e valorizzare la cultura Magno-Greca!

#### Art. 1 – Interventi previsti

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella:

Titolo modulo e Attività	Contenuti	Allievi
Conosco e promuovo la mia città!	<p>Il modulo storico/ambientale/culturale è rivolto agli alunni di classe terze e mira ad educare al senso di appartenenza territoriale e storico della propria città, promuovendo la conoscenza approfondita delle maggiori attrazioni artistico - culturali della città di Reggio Calabria, la riscoperta di antichi valori e la relativa promozione. Nell'ambito del modulo l'attenzione sarà focalizzata sulla lettura dei segni del passato nel territorio esplorato; potranno inoltre essere raccolte le testimonianze di ieri e di oggi attraverso i seguenti percorsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Percorso alla scoperta delle bellezze della nostra città (alberi, parchi, opere d'arte) attraverso esperienze di esplorazione e visite guidate.</li> <li>● Percorso alla scoperta di come leggere le opere d'arte.</li> <li>● Percorso alla scoperta di modalità comunicative, digitali e/o verbali, efficaci ed innovative per promuovere e valorizzare il territorio.</li> </ul>	Classi III
La mia città: un ecomuseo a cielo aperto!	<p>Il presente modulo, per gli studenti delle IV classi di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, paesaggistico del territorio, si prefigge, di coinvolgere, oltre agli studenti partecipanti al progetto, il maggior numero possibile di cittadini, in attività di sviluppo dell'offerta di promozione del territorio, della sua cultura e dei valori dell'accoglienza e dell'identità locale, attraverso la realizzazione di una serie di laboratori con lo scopo di realizzare: un "Ecomuseo del Paesaggio". Scopo del progetto è quello di stimolare nei giovani la conoscenza e la cura del proprio territorio e delle sue risorse, attraverso la conoscenza del paesaggio e dell'ambiente come risultato dell'integrazione</p>	Classi IV



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

	<p>millenaria tra elementi/risorse naturali e elementi/interventi antropici.</p> <p>Obiettivi Formativi trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• divulgare le diverse teorie filosofiche del rapporto uomo – natura;</li> <li>• stimolare la conoscenza, la diffusione e l'apprendimento di valori del patrimonio archeologico, artistico e culturale del territorio di appartenenza;</li> <li>• conoscere il sentimento del luogo, delle popolazioni e delle civiltà che ci hanno preceduti;</li> <li>• offrire al mercato nuove forme di appeal territoriale, utilizzando la capacità della creatività artistica di sviluppare gli elementi latenti e spesso sottovalutati del territorio per sviluppare una nuova soggettività critica del mondo locale;</li> <li>• realizzare un convegno conclusivo alla sensibilizzazione per la cura, la tutela dei valori e la promozione delle risorse del territorio, nell'ambito del quale saranno documentati i percorsi didattico- laboratoriali ed artistici prodotto.</li> </ul>	
<p>Un'identità possibile!</p>	<p>L'idea progettuale nasce dall'esigenza di guidare gli studenti di diverse fasce d'età a riscoprire il patrimonio culturale identitario e, allo stesso tempo, dalla necessità di predisporre tecniche e tecnologie al passo con i tempi che possano affiancare – e non sostituire - le metodologie di conoscenza, tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale già presenti. Realizzare la lettura corretta dei beni culturali, ambientali e paesaggistici, esercitare le competenze storico-sociali e linguistico-comunicative anche in lingua straniera;</p> <p>U. A. 1: Ambiente e territorio - Il Lungomare "Italo Falcomata"</p> <p>U. A. 2: Il patrimonio artistico e culturale da tutelare -Un museo itinerante: dal Museo Nazionale alla sinagoga di Bova Marina - Percorsi ed itinerari turisti di particolare interesse.</p>	<p>Classi III-IV</p>
<p>Alla scoperta di una Città... 'aumentata'</p>	<p>L'idea progettuale nasce dall'esigenza di guidare gli studenti di diverse fasce d'età a riscoprire il patrimonio culturale identitario e, allo stesso tempo, dalla necessità di predisporre tecniche e tecnologie al passo con i tempi che possano affiancare – e non sostituire - le metodologie di conoscenza, tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale già presenti. Realizzare la lettura corretta dei beni culturali, ambientali e paesaggistici, esercitare le competenze storico-sociali e linguistico-comunicative anche in lingua straniera; Valorizzare la dimensione europea dell'educazione e la comunicazione interculturale. Adeguate competenza logica-linguistica-argomentativa per leggere, comprendere e analizzare fonti, reperti archeologici e ambienti paesaggistici; rielaborare testi specifici, schemi, grafici e tabelle. Saper utilizzare strumenti multimediali.</p> <p>Coniugare la scoperta e la ricerca con la divulgazione digitale attraverso l'uso della realtà aumentata</p> <p>L'idea che si intende sviluppare è quella di illustrare l'uso della realtà aumentata come chiave d'accesso a un universo più ricco e divertente.</p>	<p>Classi III-IV</p>
<p>Storytelling: Monete di storia</p>	<p>Il modulo é ideato per consentire agli studenti del Liceo, partendo dallo studio della rara collezione di oltre 150 monete in oro, argento, elettro e bronzo, custodita presso il Museo Nazionale della Magna Grecia di Reggio Calabria, di rintracciare e raccordare le radici storiche del patrimonio millenario di cultura e civiltà custodito dal territorio reggino, ripercorrendo l'antica storia della città dall'età arcaica fino al disastroso terremoto del 1908 che la distrusse assieme a Messina. La finalità che si intende perseguire é quella di potenziare la conoscenza del territorio, stimolare interesse e orgoglioso senso di appartenenza per le nostre antiche origini, per i nobili valori che hanno segnato millenni la civiltà e cultura della nostra terra, promuovendo l'acquisizione di conoscenze relative alla storia, all'archeologia, alla cultura classica, alla geografia e alla numismatica. L'idea è di avvicinare</p>	<p>Classi IV</p>



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

	<p>gli studenti alla Storia della civiltà classica anche da un punto di vista metodologico oltre che contenutistico, mediante tre fasi:</p> <p>1) Informazione e formazione: conoscenza/studio, approfondimento e analisi dei reperti museali, la ricerca di dati per loro corretta contestualizzazione e l'approfondimento geo-storico, artistico e culturale (Museo della Magna Grecia e Liceo "T. Gulli").</p> <p>2) Rielaborazione/riproduzione: applicazione tecnica e tecnologica attraverso la realizzazione di modelli e prototipi in ceramica con la tecnica della "cera persa" (Laboratorio di ceramica messo a disposizione dall'Associazione Avalon) e in stampa 3D (laboratori azienda Fablab); rappresentazioni artistiche (laboratori dell'Accademia delle Belle Arti).</p> <p>3) Sviluppare e disseminare contenuti curriculari digitali relativi al patrimonio culturale.</p>	
--	--	--

Le attività si svolgeranno presumibilmente dal **15/04/2019** e si concluderanno **entro 31/08/2019** alla presenza di un esperto e di un tutor.

Considerato che i finanziamenti del Progetto sono a carico della Commissione Europea e dello Stato Italiano, **sulle famiglie non graverà alcuna spesa.**

**Gli alunni** potranno frequentare al massimo n° **2 corsi** richiedendoli in ordine di preferenza. Sarà data priorità alla prima richiesta, in caso di disponibilità sarà accettata anche la seconda con la precisazione che:

- Il numero massimo di corsisti per modulo non può superare le 30 unità
- Il numero minimo di corsisti per modulo non può essere inferiore a 20
- La partecipazione è aperta ad alunni di sesso maschile e femminile

Nel caso di un numero di domande eccedente il massimo previsto, la selezione sarà effettuata sulla base di una graduatoria stilata seguendo, nell'ordine, i seguenti criteri deliberati dagli organi collegiali

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO
Media dei voti - primo quadrimestre	Da 0 a 8 punti
Voto nella disciplina ( Storia dell'Arte)	Da 0 a 8 punti

Per l'avvio e la gestione dei moduli formativi destinati agli studenti è obbligatoria l'acquisizione del consenso scritto dei genitori (o dello studente maggiorenne) al trattamento dei dati.

Pertanto l'eventuale mancato consenso comporta l'impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative e, una volta iniziate le attività, non sarà più possibile revocare tale consenso.

Si invitano i sigg. genitori (o gli studenti maggiorenni) a compilare:

- Allegato A) Domanda di iscrizione;
- Scheda notizie alunno

**Termine di presentazione della domanda: ore 12.00 del 15 Aprile 2019**

I moduli, debitamente compilati, dovranno essere consegnati entro il termine indicato (**03/04/2019**), presso la segreteria dell'Istituto **Liceo delle scienze umane e linguistico "T.Gulli"** -C.so Vittorio Emanuele, 69- 89125 Reggio Calabria.

**Non sono ammesse domande redatte su modulo non conforme a quello allegato al presente Avviso.**

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria della Scuola tutti i giorni durante il normale orario di apertura al pubblico Martedì dalle 14.00 alle 17.00- Mercoledì e Venerdì dalle 9.00 alle 12.00

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente scolastico Dott. Francesco Praticò

Il presente Avviso viene pubblicato sul sito web dell'Istituto [www.magistralegulli.it](http://www.magistralegulli.it) e reso visibile con ulteriori forme di pubblicità.

Il Dirigente Scolastico  
Dott. Francesco Praticò


